

## **План реализации петиции “Просим спасти бесценные исторические артефакты и археологические раскопки на Почтовой площади”:**

1. Остановка строительных работ на Почтовой площади до окончания проведения стационарных раскопок:
  - А) Предписание Управления охраны культурного наследия,
  - Б) Соответствующие действия и решения Министерства культуры
  - В) проведение независимой экспертизы касательно необходимости укрепительных работ на Почтовой площади.
  - Г) проведение независимых инженерных изысканий и проектных предложений по укрепительным работам на Почтовой площади, в случае их необходимости, с учетом полного сохранения культурных слоев древнерусского периода.
2. Финансирование стационарных раскопок, научных изысканий, музеефикации найденных артефактов, имеющих важное историческое значение для города Киева, должно происходить из городского бюджета, а не за деньги инвестора.
  - А) Пересмотр инвестиционного договора в связи с изменением статуса археологических работ с «рятувальних досліджень» при проведении строительных работ на стационарные раскопки.
  - Б) Определение конкретных путей финансирования раскопок городом.
3. Территория, на которой проводятся раскопки, должна принадлежать городу.
  - А) Инвестиционный договор между городом и инвестором должен быть пересмотрен в связи с новыми обстоятельствами: получением статуса памятника археологии местного значения.

- Б) Земельный участок, включая подземное пространство, на котором проводятся раскопки, должен получить охранный статус и быть передан на баланс Музея.
4. Создание Археологического музея на Почтовой площади.
- А) Музей, как юридическое лицо, должен быть создан уже сейчас. Определение города, как заказчика создания музея.
- В) Создание архитектурной концепции Археологического музея путем проведения международного архитектурного конкурса.
- Г) Строительные и прочие работы по созданию Музея.
5. Обеспечение сохранности найденных артефактов.
- А) Срочное определение помещения для хранения артефактов.
- Б) Обеспечение консервации и музеефикации найденных артефактов со стороны города.
6. Обеспечение прозрачности создания музея и защиты найденных артефактов.
- А) создание Общественного наблюдательного совета археологического музея.
- Б) создание информационного центра Музея.