

ТЕХНІЧНЕ ЗАВДАННЯ

з розробки художнього зображення офіційного символу міста Києва – Герба міста Києва

I. Загальні умови

1. Цим технічним завданням встановлюються вимоги до розробки художнього зображення офіційного символу міста Києва – Герба міста Києва з метою подальшого використання як представницько-правового та розпізнавального знаку, що відображає історичні особливості формування місцевого самоврядування у місті Києві та його специфіку як столиці України.

2. Проекти зображення Герба міста Києва мають бути розроблені з урахуванням положень Указу Президента України від 18.05.2000 № 694/2000 «Про впорядкування геральдичної справи в Україні», Закону України «Про столицю України - місто-герой Київ», Статуту територіальної громади міста Києва, затвердженого рішенням Київської міської ради від 28.03.2008 № 371/1805, рішення Київської міської ради народних депутатів «Про герб міста Києва» від 18.04.1995 № 57, а також методичних рекомендацій з питань геральдики і прапорництва областей, районів, районів у містах та територіальних громад міст, селищ і сіл, схвалених Комісією державних нагород та геральдики при Президентові України.

3. Проекти зображення Герба міста Києва мають ґрунтуватися на історичних традиціях формування та використання офіційної символіки міста Києва.

4. Проекти зображення Герба міста Києва можуть створюватися індивідуально або творчим колективом.

II. Технічні вимоги

1. Для участі у конкурсі учасники мають представити ескізний проект Герба міста Києва (кольоровий та одноколірний) та пояснівальну записку з геральдичним описом і обґрутуванням композиції.

2. За бажанням автори можуть надати додаткові матеріали до проектів (варіанти компонування, історичні матеріали, пов'язані з авторською концепцією тощо).

3. Ескізні проекти мають бути представлені на папері формату А3 або А4.

4. Одноколірні ескізні проекти мають бути виконані лініями одного кольору без заповнення будь-яким кольором частин простору, що утворюються цими лініями.

5. Ескізні проекти мають бути також представлені в електронному форматі у растровому (*.TIFF, розмір зображення 210x297 мм, що відповідає формату А4 з роздільною здатністю 300 dpi) або векторному (*.EPS) варіантах.

III. Вимоги щодо змісту

1. Ескізний проекти мають відобразжати законічні форми символіки, які повинні бути складені та оформлені у відповідності до геральдичних традицій та правил геральдичної колористики.

2. У разі використання за основу ескізного проекту зображення Архангела Михаїла його відтворення має відповісти таким вимогам: на синьому щиті розміщується срібне зображення Архангела Михаїла в античних воїнських обладунках і плащі, з піднесеним правицею вгору вогніним (золотим) мечем та овальним щитом на лівій руці, із золотим німбом навколо голови. Срібні крила мають бути опущені до низу, допускається використання тілесного кольору для передачі тіла, а також кольору золота для зображення деталей одягу. Використання інших кольорів у зображені Архангела Михаїла виключається, оскільки це суперечить історичній традиції формування Київського міського герба. Щодо зображення нозащитових елементів, то використання кольорів залишається вільним.

3. Ескізні проекти можуть бути розроблені на основі історичних традицій формування офіційної символіки громади (місцевого самоврядування) міста Києва та бути спрямовані на відтворення використання у гербі відомих традиційних символів місцевого самоврядування міста Києва - зображення куши (арбалета) або лука.

4. Ескізні проекти можуть бути виконані у різних стилізаціях та з використанням різних форм і пропорцій основних елементів герба, допускається використання додаткових елементів герба (геральдичних атрибутів).