



ДЕПУТАТ

КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ VIII СКЛИКАННЯ

"18" вересня 2020 р.

№ 08/279/08/515-8266

Директору Департаменту
містобудування та
архітектури виконавчого
органу Київської міської
ради (Київської міської
державної адміністрації) –
Головному архітектору
міста

Свистунову О. В.

КИЇВВЛАСТЬ
Шановний Олександрі Вікторівчю!

Учора ряд засобів масової інформації з посиланням на директора по маркетингу компанії «Київтранссервіс» повідомили про отримання всіх необхідних документів на модернізацію Центрального автовокзалу Києва. Однак план і дизайн того, як буде виглядати у майбутньому це приміщення поки що не винесені на розгляд громадськості. У зв'язку з цим до мене, як до депутата Київської міської ради, звертаються кияни, стурбовані подальшою долею розміщених на 2-3 поверхах автовокзалу мозаїк Ади Рибачук та Володимира Мельниченко. Останнім часом в країні новими власниками знищено ряд мозаїчних творів відомих українських скульпторів і кожен раз це викликало серйозний негативний громадський резонанс і протести культурно-мистецької громадськості. Тим більше, що деякі твори Ади Рибачук, наприклад, Стіна пам'яті на Байковому цвинтарі, було знищено

комуністичним режимом і зараз вони відновлюються зусиллями громадянськості.

У зв'язку з вищенаведеним прошу надати мені інформацію, чи передбачено проектом реставрації автовокзалу збереження розміщених у ньому мозаїк Ади Рибачук і Володимира Мельниченко.

Відповідно до ч. 2, 3 ст. 13 Закону України «Про статус депутатів місцевих рад» про результати розгляду звернення прошу Вас повідомити мене листом в установленій Законом термін.

З повагою

депутат Київської міської ради

О.В. Пабат

КИЄВВЛАСТЬ