



У К Р А І Н А

НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ СКОРИК МИКОЛА ЛЕОНІДОВИЧ

Комітет з питань бюджету

Україна, 01008, м. Київ, вул. Грушевського, 5

e-mail: skoryk.mykola@rada.gov.ua

тел.: (044) 221 31 21

«28» вересня 2018 року

1/0-149

Київська міська державна
адміністрація
04.10.2018 № 36928

КИЇВ ВЛАСТЬ

Київському міському голові
Кличку В.В.



Шановний Віталію Володимировичу!

Наразі вся країна бурхливо обговорює нововстановлений монумент у центрі Києва на бульварі Тараса Шевченка під назвою «Middle Way», автором якої є румунський скульптор Богдан Раца. За авторським задумом цей «витвір мистецтва» у вигляді велетенської синьої руки має символізувати дружбу та спілкування. Проте, у мешканців столиці скульптура викликає лише кепкування та різноманітні теорії з приводу того, що вона символізує (аж ніяк не дружбу). Крім того, питання виникають і з приводу правового підґрунтя зведення монументу.

За інформацією інтернет-ресурсу ТСН.ua, арт-об'єкт було встановлено за сприяння КМДА та безпосередньої участі Київського міського голови, у рамках впровадження ініціативи «Київ – місто світу». При цьому невідомо, чи проводились ті чи інші громадські слухання чи обговорення в місцевих органах виконавчої влади та місцевого самоврядування з цього приводу. Це питання є принциповим з огляду на кілька обставин.

По-перше, відповідно до п.1.1. Наказу Державного комітету України з будівництва та архітектури, Міністерства культури і мистецтв України «Про затвердження Порядку спорудження (створення) пам'ятників і монументів» №231/806 від 30.11.2004 р., рішення про спорудження (створення) пам'ятників та монументів державного значення приймаються розпорядчими актами Кабінету Міністрів України. Згідно з п. 2.1. цього ж Наказу, рішення про спорудження (створення) пам'ятників (монументів) місцевого значення приймаються місцевими органами виконавчої влади або органами місцевого самоврядування. Виходячи з цього, потребує роз'яснення сам статус скульптури «Middle Way» з тим, аби розуміти процедуру, за якою відбуваються подібні спорудження.

000407

По-друге, встановлена скульптура знаходиться на популярній серед жителів Києва локації, де вже має місце певний архітектурний ансамбль. Подібний пам'ятник значно порушує цілісність цього ансамблю, та спотворює гармонійну єдність просторової композиції будівель та споруд. З огляду на це, чи не мала б київська громада та експерти архітектурно-містобудівної ради м. Києва надати свої висновки (власне бачення) щодо такої самодіяльності, або хоча б взяти участь в публічному обговоренні?

На підставі викладеного, прошу Вас надати наступну інформацію:

1. На яких правових підставах за адресою м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, зведено арт-об'єкт «Middle Way» та чим це може бути підтверджено?

2. Які заходи дослідження суспільної думки з приводу спорудження арт-об'єкту «Middle Way» були вжиті Київською міською радою або Київською міською державною адміністрацією та чим це може бути підтверджено?

3. У разі тимчасового зведення арт-об'єкту «Middle Way», на який строк його встановлено за адресою м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, та яким чином і за якою адресою скульптура має бути переміщена?

4. Чи було погоджено зведення арт-об'єкту «Middle Way» з Державною архітектурно-будівельною інспекцією, та чим це може бути підтверджено?

Про результати розгляду даного депутатського звернення прошу письмово поінформувати мене у передбачений Законом України «Про статус народного депутата України» **10 денний термін з дати його отримання, за адресою Одеської обласної ради: 65032, м. Одеса, просп. Шевченка, буд. 4.**

З повагою

Народний депутат України



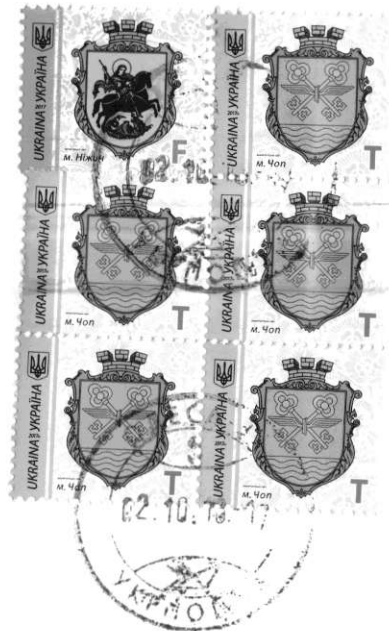
М.Л. Скорик

Адреса відправника, індекс

Степан М. С.
Народний депутат України
м. Одеса, пр. м. Шевченка, 4

65032

04 ЖОВ 2018



Адреса одержувача, індекс

Клишко В. В.
Дієвський міський голова
м. Київ, вул. Хрещатик, 36

Одеса-32



65032 0377739 0

01044