КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

№23

VIII СКЛИКАННЯ

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36 *тел.:(044)202-72-25, тел./факс(044)202-73-05*

ПРОЕКТ

Порядок денний
чергового засідання постійної комісії Київської міської ради
з питань культури, туризму та інформаційної політики
28.11.2018 року о **10-00, к.1017**, (**10-й** поверх), вул. Хрещатик, 36.

1. Заслуховування звіту щодо виконання Підпрограми 4. Міської цільової програми "Київ історичний" Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2016-2018», затвердженої рішенням Київської міської ради від 14 квітня 2016 року N 323/323.

1.1. Розгляд **проекту рішення Київської міської ради** «Про затвердження міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019-2021 роки»

(подання заступника голови Київської міської державної адміністрації В.Мондриївського; доручення заступника міського голови-секретаря Київської міської ради В. Прокопіва від 13.11.2018 № 08/231-4049/ПР).

2. Заслуховування звіту щодо виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2016-2018», затвердженої рішенням Київської міської ради від 14 квітня 2016 року N 323/323.

2.1. Розгляд **проекту рішення Київської міської ради** «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2019-2021 роки»

(подання заступника голови Київської міської державної адміністрації В.Непопа; доручення заступника міського голови-секретаря Київської міської ради В. Прокопіва від 13.11.2018 № 08/231-4045/ПР).

3. Заслуховування інформації керівників комунального підприємства Київської міської ради «Телекомпанія «Київ» і комунального підприємства «Радіостанція «Голос Києва» щодо виконання завдань і заходів Міської цільової програми на 2016 – 2018 роки «Київ інформаційний», затвердженої рішенням

Київської міської ради від 14.04.2016 №333/333, та планів розвитку зазначених підприємств на наступні 3 роки.

3.1. Заслуховування інформації Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щодо розробки Комунікативної стратегії міста Києва.

3.2. Розгляд проекту Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019-2021 роки (лист Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації від 26.10.2018 №059-3101 на адресу Комісії).

Голова комісії В. Муха

Секретар О. Поживанов

КИЕВВЛАСТЬ

08/231-4049/ПР
13.11.2018

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

VII СЕСІЯ VIII СКЛИКАННЯ

№ 1.2.

РІШЕННЯ

_____№_____

Проект

Про затвердження міської цільової програми
«Охорона та збереження культурної спадщини
м. Києва на 2019-2021роки»

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», законів України «Про культуру», «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної спадщини», враховуючи рішення Київської міської ради від 29.10.2009 № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві» (зі змінами від 28.07.2016 № 863/863), з метою створення умов для збереження історичної самобутності Києва, формування принципів та механізмів столичної пам'яткоохоронної політики, охорони та збереження об'єктів культурної спадщини міста, їх популяризації

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити міську цільову програму «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019-2021роки», що додається.

2. Визначити Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідальним виконавцем та головним розпорядником коштів з реалізації міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019-2021роки» (далі – Програма).

3. Співвиконавцям Програми забезпечити виконання заходів Програми та інформувати Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про хід і результати виконання заходів Програми щоквартально до 15 числа місяця, наступного за звітним періодом.

4. Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

4.1. Забезпечити виконання Програми.

4.2. Подавати звіти про хід і результати виконання Програми щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської

ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), постійній комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку, постійній комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики та оприлюднювати на єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва інформацію про стан виконання Програми.

5. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) при формуванні бюджетів м. Києва на 2019–2021 роки враховувати, в межах можливості дохідної частини міського бюджету, потребу у видатках на здійснення заходів з реалізації Програми.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики та постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

КИЕВВЛАСТЬ

ПОДАННЯ:

Заступник голови Київської міської державної адміністрації — Валентин МОНДРИЇВСЬКИЙ

Директор Департаменту охорони культурної спадщини — Олександр НИКОРЯК

Виконувач обов'язків головного спеціаліста-юрисконсульта Департаменту охорони культурної спадщини — Вартан АЗАТЬЯН

ПОГОДЖЕННЯ:

Перший заступник голови Київської міської державної адміністрації — Микола ПОВОРОЗНИК

Директор Департаменту фінансів — Володимир РЕПІК

Заступник керівника апарату–начальник юридичного управління — Леся ВЕРЕС

Керівник апарату — Дмитро ЗАГУМЕННИЙ

КИЇВВЛАСТЬ

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики

Голова — Вікторія МУХА

Секретар — Олександр ПОЖИВАНОВ

Постійна комісія Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку

Голова — Андрій СТРАННІКОВ

Секретар — Георгій ЯСИНСЬКИЙ

Начальник управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради — Володимир СЛОНЧАК

Директор Департаменту економіки та інвестицій — Наталія МЕЛЬНИК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення Київської міської ради «Про затвердження міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019–2021 роки» (далі – проект рішення)

1. Обґрунтування необхідності прийняття рішення

Проект цього рішення розроблено Департаментом охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з метою затвердження міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019–2021 роки» (далі-Програма).

2. Мета і шляхи її досягнення

Метою прийняття рішення є створення умов для збереження історичної самобутності Києва, формування принципів та механізмів столичної пам'яткоохоронної політики, охорона та збереження об'єктів культурної спадщини міста, їх популяризація. При розробці Програми та подальшої оцінки впливу результатів її виконання на сталий розвиток міської громади, використовувались методологічні рекомендації ЮНЕСКО «Індикатори впливу культури на сталий розвиток», а саме індикатор «Стійкість спадщини». Також задіяні індикатори Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року та Програми економічного і соціального розвитку м. Києва на 2018–2020 роки, які корелюються з метою Програми.

Основними напрямами Програми визначено: науково-дослідне забезпечення збереження об'єктів культурної спадщини, контроль за належним утриманням та збереженням об`єктів культурної спадщини, забезпечення розроблення пам'яткоохоронної документації, реставрація та розвиток об'єктів культурної спадщини, забезпечення консервації археологічного матеріалу, викуп аварійних об'єктів культурної спадщини, популяризація історико-культурної спадщини, посилення відповідальності за порушення пам`яткоохоронного законодавства для підвищення ефективності і якості охорони об'єктів культурної спадщини.

3. Правові аспекти

Проект рішення розроблено відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», законів України «Про культуру», «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної спадщини», Стратегії сталого розвитку «Україна–2020», Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, враховуючи рішення Київської міської ради від 29.10.2009 № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві» у редакції рішення Київської міської ради від 28.07.2016 № 863/863.

4. Фінансово-економічне обґрунтування

Прийняття цього рішення потребує фінансування в межах асигнувань, передбачених кошторисом Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на відповідні роки та коштів інших джерел (залучення грантів, кошти меценатів та спонсорів) не заборонених законодавством.

5. Позиція заінтересованих органів

Проект рішення не зачіпає інтересів інших органів.

6. Регіональний аспект

Проект рішення поширюється на територію міста Києва.

7. Прогноз результатів

Прийняття цього рішення сприятиме: збереженню історико-містобудівного середовища та об`єктів культурної спадщини, відтворенню пам'яток, активному використанню культурної спадщини в процесі духовного відродження нації, перетворенню міста у привабливе для туризму, створенню інформаційного середовища з метою формування поваги до історико-культурної спадщини столиці та платформи діалогу між громадою та органами самоврядування заради сталого розвитку міста.

Суб'єкт подання проекту рішення – Департамент охорони культурної спадщини виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація).

Доповідач на пленарному засіданні Київської міської ради – директор Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Никоряк Олександр Дмитрович.

Супроводження проекту рішення здійснює: начальник відділу обліку інвентаризації та майнових питань Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Тимченко Олександра Володимирівна (тел.:425-68-35).

Директор Департаменту охорони
культурної спадщини Олександр НИКОРЯК

Зауваження
до проекту рішення Київської міської ради «Про затвердження Міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019-2021 роки»

Проект рішення розроблено Департаментом охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Проектом рішення передбачається затвердити Міську цільову програму «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019-2021 роки» (далі – Програма).

1. Згідно з паспортом Програми, учасниками (співвиконавцями) Програми є: Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста.

При цьому фінансування Програми здійснюється за рахунок коштів бюджету міста Києва (102787,3 тис. грн.) та кошти інших джерел (144950,3 тис. грн.).

Крім цього, пунктом 5 проекту Програми передбачено, що сума коштів, з бюджету міста Києва на виконання програми визначається щорічним рішенням Київської міської ради про бюджет міста Києва на відповідний рік.

Отже, оскільки здійснення виконавцями Програми її заходів буде здійснюватися і за рахунок місцевих ресурсів (коштів бюджету міста Києва), звертаємо увагу, що згідно зі статтею 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності вважається державною допомогою.

Тобто заходи підтримки, передбачені у Програмі, в розумінні Закону можуть містити ознаки державної допомоги.

2. Звертаємо увагу, що позиції 1.1, 1.2, позиції 1 та позиція 3.1 позиції 3 у графі «Заходи програми» Додатку 1 до Програми дублюють завдання Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), визначені підпунктами 5.25 та 5.29 пункту 5 Положення про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 07 березня 2018 року № 381.

3. Окрім того, пояснювальна записка до проекту рішення, а також сторінки 4, 5, 10 Програми потребують редакційного доопрацювання.

Заступник керівника апарату -
начальник юридичного управління Леся ВЕРЕС

«09» листопада 2018 року

Гаврилюк
202 76 19

Додаток
до рішення Київської міської ради
від _____ № _____

МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «ОХОРОНА ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ М. КИЄВА НА 2019–2021 РОКИ»

КИЕВВЛАСТЬ

м. Київ

ЗМІСТ

1.	Паспорт міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019–2021 роки»……..	3
2.	Загальні положення……	4
3.	Визначення проблем, на розв'язання яких спрямована Програма……	4
4.	Мета Програми……	8
5.	Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблем, обсягів та джерел фінансування……..	8
6.	Напрями діяльності, перелік завдань, заходів Програми та результативні показники……..	9
7.	Координація та контроль за ходом виконання міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019–2021роки»……..	13
8.	Ресурсне забезпечення Програми……	15
9.	Додаток 1. Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019–2021 роки»……	16

КИЇВВЛАСТЬ

ПАСПОРТ
МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «ОХОРОНИ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ М.КИЄВА НА 2019–2021 РОКИ»

1.	Ініціатор розроблення програми	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			
2.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення програми	Протокол № 2 від 28.03.2018, п. 9 розширеного засідання Колегії виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 28 березня 2018 року			
3.	Розробник програми	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			
4.	Співрозробники програми	Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»			
5.	Замовник (відповідальний виконавець) програми	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			
6.	Учасники (співвиконавці) програми	Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста			
7.	Строк виконання програми	2019–2021 роки			
8.	Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Програми,	Всього (тис. грн)	у тому числі, за роками		
			2019	2020	2021
	Всього, у тому числі:	247737,6	73983,3	81241,1	92513,2
8.1.	Бюджет м. Києва	102787,3	34198,3	33675,3	34913,7
8.2.	Кошти інших джерел	144950,3	39785,0	47565,8	57599,5

КИЇВ ВЛАСНИЙ

2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Культурна спадщина є важливим ресурсом стратегічного розвитку держави, вагомою складовою культури людської цивілізації. Ставлення до культурної спадщини є показником рівня розвитку суспільства та духовної зрілості громадян. Цілеспрямована діяльність органів місцевого самоврядування у пам'яткоохоронній сфері з метою передачі культурних цінностей майбутнім поколінням, їх ефективного використання в суспільному житті сприяє самоідентифікації нації, уособлює її самобутність і має соціально-значиму функцію підтримки стабільності і сталого розвитку.

Програма спрямована на реалізацію стратегічної цілі «Збереження історичної самобутності та розвиток культури у м. Києві» (сектор 3.1. Історико-культурна спадщина) Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886.

Міська цільова програма «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019–2021 роки» (далі – Програма) розроблена відповідно до Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 листопада 2009 року № 520/2589 та передбачає оновлення форм і методів роботи пам`яткоохоронних установ, впровадження заходів, спрямованих на збереження, реконструкцію, реабілітацію та пристосування для провадження туристичної діяльності.

3. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПРОГРАМА

Культурна спадщина столиці є невід'ємною частиною культурного надбання України, а відтак і світового культурного надбання. Місто Київ має багату історичну та архітектурну спадщину, про що свідчить включення Софійського собору та прилеглих монастирських будівель, Києво-Печерської

Лаври до списку об`єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО за критеріями, які підтверджують, що об`єкти є шедевром людського творчого генія, демонструють стійкість мистецьких та містобудівних традицій, є видатним прикладом архітектурного ансамблю, ілюструють значний етап людської історії. Запропоновані Україною на розширення номінації Кирилівська та Андріївська церкви 2009 року включені до Попереднього списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

На території міста створені: Національний історико-культурний заповідник «Софія Київська», Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Державний історико-архітектурний заповідник «Стародавній Київ»; Державний історико-меморіальний заповідник «Лук'янівське кладовище»; Національний історико-меморіальний заповідник «Бабин Яр», Національний історико-меморіальний заповідник «Биківнянські могили».

КИЇВ ВЛАСТЬ

Станом на 01 січня 2018 року на державному обліку перебуває 3564 пам`ятки, з них – національного значення – 344, місцевого значення – 2021, щойно виявлених об`єкти культурної спадщини – 1199.

Таблиця 1 – Динаміка основних показників пам'яткоохоронної діяльності у м. Києві

Показники	роки		
	2016	2017	2018 (очік.)
Кількість пам'яток, од.:	2324	2365	2415
історії, од.	1201	1215	1230
архітектури та містобудування, од.	1355	1172	1207
археології, од.	62	62	62
ландшафтних, садово-паркового мистецтва, од.	26	26	26
кількість щойно виявлених об`єктів культурної спадщини, од.	1228	1199	1174
Кількість об'єктів культурної спадщини, що перебувають у оперативному управлінні та потребують реставрації, од.	12	12	12

Для підвищення ефективності і якості державної охорони, повноти та достовірності обліку об'єктів культурної спадщини протягом 2016 року – І півріччя 2018 року проведені наукові інвентаризації, за їх підсумками виготовлено 215 комплектів облікової документації на пам`ятки місцевого значення та щойно виявлені об`єкти культурної спадщини. Для внесення об`єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам`яток України подано 110 комплектів облікової документації. За результатами додаткових досліджень виготовлено 26 облікових паспортів нового зразка.

Ведеться виявлення та включення до Переліку щойно виявлених об`єктів культурної спадщини об`єктів різних видів та типів. З 2016 року по І півріччя 2018 року статус щойно виявлених набуло 9 об`єктів.

З метою збереження історико-містобудівного середовища та об`єктів культурної спадщини розроблено пам`яткоохоронну документацію – «Режими використання території пам`ятки архітектури та містобудування місцевого значення «Вулиця Костьольна», «Зони охорони пам`ятки садово-паркового мистецтва місцевого значення дендропарк Київського зоопарку», «Зони охорони пам`ятки архітектури місцевого значення-велотрек», «Зони охорони пам`ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська Ф.Г. Міхельсона, 1884–1896рр.»; погоджено «Межі та режими використання території та зони охорони пам`ятки архітектури місцевого значення на бульварі Т. Шевченка, 34»; виготовлено 417 примірників охоронних договорів. Усвідомлюючи особливе значення досягнень видатних діячів історії, культури, їх важливу роль у розвитку суспільства для вшанування їх пам`яті виготовлено та проведено урочисте відкриття 28 меморіальних дощок (пам`ятних знаків).

Проведено ремонтно-реставраційні роботи на об'єктах культурної спадщини, що перебувають у оперативному управлінні: пам`ятника князю Володимиру Великому; фасадів та приміщень об`єктів культурної спадщини по вул. Спаській, 12; вул. Костянтинівській, 6/8; вул. Андріївський узвіз, 5/31.

КИЇВ ВЛАСТЬ

Проте, здійснення пам'яткоохоронної діяльності у столиці в останні роки мало уповільнений характер, що було спричинено організаційно-правовими недоліками, неготовністю відповідних інституцій швидко реагувати на негативні тенденції, які склалися у цій сфері, недостатнім рівнем фінансування. Наслідком цього стало скорочення кількості пам'яткоохоронних заходів, призупинення важливих реставраційно-відновлювальних робіт на об'єктах культурної спадщини тощо.

Продовжують існувати наступні проблеми:

– відсутність необхідного фінансування, яке уповільнює роботу з розроблення облікової документації нового зразка для щойно виявлених об`єктів культурної спадщини з метою включення їх до Державного реєстру нерухомих пам`яток України; уповільнює процедури юридичного оформлення, а саме: укладання охоронних договорів на об`єкти культурної спадщини, встановлення на пам'ятках охоронних знаків державного зразка тощо; не дозволяє забезпечити збереження історичної та архітектурної спадщини міста Києва, консервації та продовження життя пам'яток шляхом реставрації та пристосування;

– відсутність планів зонування окремих територій міста, режиму їх використання; встановлення меж і переліку відповідних зон, переважних і допустимих видів використання земельних ділянок у складі Генерального плану міста Києва;

– несформовані освітні механізми підвищення рівня державного менеджменту в сфері охорони та збереження культурних об'єктів, у просуванні культурно-рекреаційного ресурсу національної культурної спадщини до найкращих європейських практик та стандартів;

– відсутність стимуляції спонсорської та благодійної діяльності з урахуванням європейських і світових законодавчих нормативів.

Програма створена для проведення перевірки стану (інвентаризації) об'єктів культурної спадщини (археологічних, історичних, монументального мистецтва, архітектури та містобудування, садово-паркового мистецтва, ландшафтних) з метою швидкого реагування на різноманітні загрози для об'єктів культурної спадщини щодо їх збереження. Програма призначена для визначення найбільш цінних пам'яток, їх реставрації та пристосування для подальшого залучення до міських, національних та міжнародних туристичних маршрутів, а також для представлення об'єктів у єдиній інформаційній базі об'єктів культурної спадщини міста Києва та здійснення заходів з їх популяризації, визначення їх охоронних зон та режимів використання, виготовлення облікової документації для занесення об`єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та інших заходів.

КИЇВ ВЛАСТЬ

4. МЕТА ПРОГРАМИ

Метою Програми є створення умов для збереження історичної самобутності Києва, формування принципів та механізмів столичної пам'яткоохоронної політики, охорона та збереження об'єктів культурної спадщини міста, їх популяризація.

5. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, враховуючи стратегічні інтереси міської громади,

чітко визначити перспективи з урахуванням потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Також застосовуватимуться механізми та інструменти інституціональної взаємодії пам`яткоохоронних установ з міською громадою; запровадження сучасних технологій управління культурною спадщиною в діалозі з громадянським суспільством щодо процесів збереження об'єктів культурної спадщини.

Джерелами фінансування Програми є кошти бюджету м. Києва та кошти інших джерел (залучення грантів, кошти меценатів та спонсорів). Сума коштів з бюджету м. Києва на виконання Програми визначається щорічними рішеннями Київської міської ради про бюджет міста Києва на відповідний рік. Виконання Програми у повній мірі можливе за умови її фінансового забезпечення у 2019-2021 роках.

КИЇВВЛАСТЬ

6. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Напрями та пріоритетні завдання визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної спадщини», «Про столицю України – місто-герой Київ», інших нормативних актів, спрямованих на вдосконалення організаційних та матеріально-технічних засад у сфері охорони культурної спадщини, а також згідно з положеннями Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020», схваленої Указом Президента України від 12 січня 2015 року № 5/2015, щодо посилення іміджу міста Києва та популяризації України у світі, Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06 серпня 2014 року № 385, щодо «забезпечення збереження культурної спадщини; створення електронних каталогів пам'яток історії та монументального мистецтва, архітектури, археології; застосування

об'єктів культурної спадщини для провадження туристичної діяльності», Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 7060 у редакції рішення Київської міської ради від 06.07.2017 № 724/2886.

Основними напрямами Програми визначено:

– науково-дослідне забезпечення збереження об'єктів культурної спадщини;

– контроль за належним утриманням та збереженням об`єктів культурної спадщини;

– забезпечення розроблення пам'яткоохоронної документації;

– реставрація та розвиток об'єктів культурної спадщини;

– забезпечення консервації археологічного матеріалу;

– викуп аварійних об'єктів культурної спадщини;

– популяризація історико-культурної спадщини;

– посилення співпраці між КМДА та ЦОВВ у сфері охорони культурної спадщини міста Києва шляхом проведення спільних консультацій, залучення фахівців ЦОВВ до роботи Консультаційної ради Департаменту охорони культурної спадщини;

– посилення відповідальності за порушення пам`яткоохоронного законодавства для підвищення ефективності і якості охорони об'єктів культурної спадщини;

– вдосконалення механізмів залучення інвесторів до реставраційних робіт на об'єктах культурної спадщини м. Києва (у т. ч. шляхом надання субсидій і пільг).

Виконання завдань та заходів Програми сприятиме збереженню і відтворенню пам'яток, активному використанню культурної спадщини в процесі духовного відродження нації, перетворенню міста у привабливе для туризму.

КИЇВ ВЛАСТЬ

Для аналізу існуючих проблем, при розробці Програми та подальшої оцінки впливу результатів її виконання на сталий розвиток міської громади, використовуються методологічні рекомендації ЮНЕСКО «Індикатори впливу культури на сталий розвиток», а саме індикатор «Стійкість спадщини». Також задіяні індикатори Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року та Програми економічного і соціального розвитку м. Києва на 2018–2020 роки, які корелюються з метою Програми.

Очікувані результати від реалізації Програми:

– внесення об'єктів культурної спадщини м. Києва до Державного реєстру нерухомих пам'яток України;

– збереження історико-містобудівного середовища та об`єктів культурної спадщини;

– створення комплексної управлінської системи, у т. ч. створення нового комунального закладу «Центр консервації предметів археології», який буде віднесено до сфери управління новоутвореного Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації);

– застосування механізму обміну інформацією в межах загальної інформаційної системи міста між структурними підпорядкованими підрозділами міських служб, установ, організацій, громадян тощо;

– приведення пам'яток до задовільного технічного та експлуатаційного стану, вдосконалення механізмів залучення інвесторів до реставраційних робіт на об'єктах культурної спадщини м. Києва шляхом проведення конференцій, семінарів, круглих столів;

– підвищення ролі пам'яток у створенні позитивного іміджу міста, а також збільшення надходжень до міського бюджету від проведення туристичної діяльності;

– створення інформаційного середовища з метою формування поваги до історико-культурної спадщини столиці задля її збереження;

– створення платформи діалогу між громадою та органами самоврядування заради збереження культурної спадщини та сталого розвитку міста.

Напрями діяльності, завдання та заходи Програми наведені у Додатку 1.

Реалізація Програми сприятиме виконанню цільових індикаторів, визначених у Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року.

Таблиця 2 – Цільові індикатори результативності, що відповідають Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року

№	Індикатор	Одиниця виміру	2019	2020	2021
1.	Кількість об'єктів культурної спадщини, що потребують капітальних ремонтно-реставраційних робіт	од.	290	250	230
2.	Кількість об'єктів культурної спадщини, де будуть проведені роботи з реставрації та створені умови для сучасного використання таких об'єктів (у т. ч. їх пристосування до туристичної та музейної діяльності)	од.	12	12	12
3.	Кількість розроблених програм із залучення грантів, благодійних коштів та інвестицій	од.	1	1	1
4.	Кількість об'єктів культурної спадщини міста Києва, що входять до Списку об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	од.	1	1	1
5.	Частка об'єктів культурної спадщини міста Києва, для яких розроблено необхідну облікову документацію нового зразка	%	55	70	85
6.	Динаміка кількості об'єктів культурної спадщини міста Києва	%	>0	>0	>0
7.	Створення публічного міського електронного каталогу пам'яток історії, монументального мистецтва, архітектури та археології	так / ні	так	так	так
8.	Частка об'єктів культурної спадщини	%	80	100	100

ВЛАСТЬ

№	Індикатор	Одиниця виміру	2019	2020	2021
	міста Києва, що внесена до публічного міського електронного каталогу пам'яток історії, монументального мистецтва, архітектури та археології				
9.	Кількість пам'яток культурної спадщини, на які будуть розроблені паспорти нового зразка	од.	10	10	10
10.	Кількість виявлених нових об'єктів для занесення до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини з подальшим їх поданням до включення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України	од.	3	3	3
11.	Кількість розробленої пам'ятко-охоронної документації з визначенням територій, меж та режимів зон охорони об'єктів культурної спадщини	од.	2	2	2
12.	Кількість підготовлених текстів для інформаційних вивісок на об'єктах культурної спадщини в рамках соціально-освітнього проекту «Туристичне ознакування Києва»	од.	–	–	–
13.	Створення інтернет-порталу «Культурна спадщина міста Києва» та інтерактивної карти об'єктів культурної спадщини міста Києва	так / ні	так	так	так
14.	Кількість унікальних відвідувачів інтернет-порталу «Культурна спадщина міста Києва» (після його створення)	тис. відвідувачів / рік	90	125	125

ВЛАСТЬ

7. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «ОХОРОНА ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ М.КИЄВА НА 2019–2021 РОКИ»

Координацію виконання Програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків, який координує дії виконавців Програми та контролює її виконання, визначає порядок взаємного інформування (із зазначенням конкретних строків), звітування тощо.

Виконання Програми здійснюється шляхом реалізації її завдань і заходів співвиконавцями, зазначеними у Програмі, серед яких структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), установи охорони культурної спадщини міського та районного підпорядкування, інші зацікавлені організації та підприємства міста.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Програми та цільовим і ефективним використанням коштів здійснює відповідальний виконавець – Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)(далі – Департамент),який є головним розпорядником коштів.

Департамент забезпечує моніторинг виконання Програми та підготовку звітної і аналітичної інформації.

Департамент щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, подає Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), постійній комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку та оприлюднює на єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва інформацію про стан її виконання.

КИЇВ ВЛАСТЬ

Департамент щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Програми та, у разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення показників, обсягів і джерел фінансування, переліку виконавців, строків виконання Програми та окремих її завдань і заходів тощо.

За ініціативи Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), замовника або головного розпорядника коштів Програми розгляд проміжного звіту про хід

виконання Програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Після закінчення виконання Програми Департамент складає заключний звіт про результати її виконання та подає його на розгляд сесії Київської міської ради разом із пояснювальною запискою про кінцеві результати виконання Програми не пізніше ніж у двомісячний строк після закінчення встановленого строку її виконання.

Департамент розміщує на єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва заключний звіт про результати виконання Програми.

Перед поданням заключного звіту про результати виконання Програми на розгляд Київської міської ради Департамент проводить його публічне обговорення, в якому беруть участь представники громадськості, засобів масової інформації, депутати Київської міської ради та інші уповноважені представники.

КИЇВ ВЛАСТЬ

8. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМИ

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019	2020	2021	
Обсяг ресурсів, усього	73983,3	81241,1	92513,2	247737,6
у тому числі:				
Бюджет м. Києва	34198,3	33675,3	34913,7	102787,3
Кошти інших джерел	39785,0	47565,8	57599,5	144950,3

Київський міський голова Віталій КЛІЧКО

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «ОХОРОНА ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ М. КИЄВА НА 2019–2021 РОКИ»

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Науково-дослідне забезпечення збереження об'єктів культурної спадщини	1.1. Виявлення, дослідження об'єктів культурної спадщини та підготовка облікової документації для внесення до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Кошти інших джерел	Всього: 3000,0 2019 – 500,0 2020 – 900,0 2021 – 1600,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	500,0	900,0	1600,0
							продукту:			
							кількість виявлених об`єктів, на які будуть розроблені облікові картки, од.	20	30	40
							ефективності:			
							середня вартість дослідження та розробки однієї облікової картки, тис. грн	25,0	30,0	40,0
							якості:			
							рівень розроблення облікової документації на щойно виявлені об`єкти до запланованого Програмою,%	22,2	55,5	100,0
		1.2. Виготовлення облікової документації на щойно виявлені об`єкти культурної спадщини для занесення до Державного реєстру нерухомих пам`яток України	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Кошти інших джерел	Всього: 30000,0 2019 – 8000,0 2020 – 10000,0 2021 – 12000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	8000,0	10000,0	12000,0
							продукту:			
							кількість об'єктів культурної спадщини, на які будуть розроблені облікові картки, од.	400	400	400
							ефективності:			
							середня вартість розробки однієї	20,0	25,0	30,0

КИЇВРАДА

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
							облікової картки, тис. грн			
							якості:			
							рівень виготовлення облікової документації до запланованого Програмою, %	33,33	66,67	100,00
		1.3. Виготовлення комплектів облікової документації нового зразка на пам'ятки місцевого значення	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Кошти інших джерел	Всього: 47250,0 2019 – 14000,0 2020 – 15750,0 2021 – 17500,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	14000,0	15750,0	17500,0
							продукту:			
							кількість пам`яток культурної спадщини, на які будуть розроблені комплекти нового зразка, од.	350	350	350
							ефективності:			
							середня вартість розробки облікового паспорта нового зразка, тис. грн	40,0	45,0	50,0
							якості:			
							рівень виготовлення паспортів нового зразка до запланованих Програмою,%	33,33	66,67	100,00
		1.4. Проведення досліджень, вивчення історичних кладовищ, поховань та меморіалів, створення електронної бази-карти «Київський некрополь» та внесення даних до неї	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський науково-методичний	Кошти інших джерел	Всього: 300,0 2019 – 60,0 2020 – 90,0 2021 – 150,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	90,0	150,0
							продукту:			
							база-карта, од.	1		
							кількість кладовищ внесених до бази-карти, од.	6	9	15
							ефективності:			
							середня вартість робіт внесення в електронну базу одного меморіалу/кладовища, тис. грн	10,0	10,0	10,0

КИЇВВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
				центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій			**якості:**			
							рівень виконання робіт до запланованих Програмою, %	20	50	100
2	Забезпечення належного рівня збереження та використання об'єктів культурної спадщини	2.1. Забезпечення функціювання Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територійз метою збереження, дослідження і накопичення даних про культурну спадщину, реставрації пам'яток історії та культури	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій	Бюджет м. Києва	Всього: 49413,6 2019 – 15668,3 2020 – 16461,1 2021 – 17284,2	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	15668,3	16461,1	17284,2
							Кількість науково-методичних центрів, од.	1	1	1
							продукту:			
							кількість проведених науково-дослідних робіт, од.	350	360	370
							Кількість об'єктів культурної спадщини, од.	84	84	84
							Кількість наданих платних послуг (дозволів, погоджень, консультацій, висновків, тощо)	4072	4278	4491
							Обсяг власних надходжень за рахунок платних послуг, тис. грн.	2100,0	2206,3	2316,6
							ефективності:			
							середні витрати на проведення науково-дослідних робіт рік, тис. грн	44,8	47,0	49,4
							середні витрати на надання однієї платної послуги, грн	515	515	515
							якості:			
							забезпечення	100	100	100

КИЇВ ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
							пам'яткоохоронної та оперативно-управлінської діяльності, %			
3	Контроль за належним утриманням та збереженням об`єктів культурної спадщини	3.1.Виготовлення та встановлення охоронних дощок на пам`ятках культурної спадщини	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій	Кошти інших джерел	Всього: 900,0 2019 – 300,0 2020 – 300,0 2021 – 300,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	300,0	300,0	300,0
							продукту:			
							кількість пам`яток культурної спадщини, на які будуть встановлені охоронні дошки, од.	200	200	200
							ефективності:			
							середня вартість виготовлення охоронної дошки, тис. грн	15,0	15,0	15,0
							якості:			
							рівень виготовлення охоронних дощок до запланованих Програмою, %	33,33	66,67	100,00
		3.2.Інспекційні перевірки стану нерухомих об'єктів культурної спадщини	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування		**продукту**			
							кількість обстежених об'єктів, од.	150	200	250
							якості:			
							частка об'єктів культурної спадщини в загальній кількості обстежених, по яких надані приписи, %	50	50	50
		3.3. Підготовчі дії до викупу аварійних пам'яток культурної спадщини та повернення до комунальної	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого	Бюджет м. Києва	Всього: 2040,0 2019 – 40,0 2020 – 1000,0 2021 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	40	1000,0	1000,0
							продукту:			
							кількість аварійних	3		

КИЇВРАДА

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
		власності територіальної громади м. Києва		органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			пам`яток, що підлягають викупу, од.			
							ефективності:			
							середня вартість підготовки документації щодо викупу одного об'єкта культурної спадщини, тис. грн		680,0	
							якості:			
							рівень підготовки документації на викуп 3 аварійних об'єктів культурної спадщини,%	-	50	100
4	Забезпечення розроблення пам'ятко-охоронної документації	4.1. Розроблення науково-проектної документації по визначенню меж та режимів використання зон охорони пам`яток культурної спадщини та комплексів місцевого значення	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій	Бюджет м. Києва	Всього: 22450,0 2019 – 6300,0 2020 – 7600,0 2021 – 8550,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	6300,0	7600,0	8550,0
							продукту:			
							кількість розробленої науково-проектної документації, од.	18	19	19
							ефективності:			
							середня вартість розроблення однієї науково-проектної документації, тис. грн	350,0	400,0	450,0
							якості:			
							рівень розроблення науково-проектної документації до запланованих Програмою, %	32,1	66,1	100,0
		4.2. Розроблення Плану організації території ДІАЗ «Стародавній Київ»	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого	Бюджет м. Києва	Всього: 4000,0 2019 – 2000,0 2020 – 1000,0 2021 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2000,0	1000,0	1000,0
							продукту:			
							кількість розроблених		1	

КИЇВ ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
				органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій			планів, од.			
							ефективності:			
							середня вартість розроблення Плану організації території ДІАЗ «Стародавній Київ»,тис. грн	4000,0		
							якості:			
							рівень готовності розроблення Плану, %	50	75	100
		4.3. Розроблення науково-проектної документації «Межі та режими використання зон охорони пам'ятки історії, ландшафту місцевого значення «Історичний ландшафт Київських гір та долини р. Дніпро»	2019	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 3000,0 2019 – 3000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	3000,0	–	–
							продукту:			
							кількість розробленої науково-проектної документації, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середня вартість на розроблення науково-проектної документації, тис. грн	3000,0	–	–
							якості:			
							рівень готовності науково-проектної документації, %	100	–	–
		4.4. Розроблення науково-проектної документації «Межі та режими використання зон охорони пам`ятки містобудування місцевого значення «Вулиця Хрещатик» (для подальшої	2019–2020	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет м. Києва	Всього: 1800,0 2019 – 1300,0 2020 – 500,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1300,0	500,0	–
							продукту:			
							кількість розробленої науково-проектної документації, од.	1		–
							ефективності:			
							середня вартість на	1800,0		–

КИЇВ ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
		підготовки досьє на номінацію на включення вулиці Хрещатик в Попередній список всесвітньої спадщини ЮНЕСКО)		державної адміністрації), Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій			розроблення науково-проектної документації, тис. грн			
							якості:			
							рівень готовності науково-проектної документації,%	72,2	100,0	–
5.	Реставрація та розвиток об'єктів культурної спадщини	5.1. Ремонтно-реставраційні роботи на об`єктах культурної спадщини: - вул. Борисоглібська, 6 (перехідний об`єкт); - вул. Сковороди, 2 (перехідний об`єкт); - вул. Андріївський узвіз, 5/31 (перехідний об`єкт); - вул. Г. Сковороди, 9-Б; - вул. Володимирська, 3 - вул. Десятинна, 14; вул. Андріївський узвіз, 34-В; - вул. Покровська, 7; - вул. Воздвиженська,1; - Пам`ятник князю Володимиру; - Монумент на честь надання м. Києву Магдебурзького права (3 об'єкти)	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва Кошти інших джерел	Всього: 74289,0 2019 – 5790,0 2020 – 6114,2 2021 – 6079,5 2019 – 15000,0 2020 – 18090,8 2021 – 23214,5	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20790,0	24205,0	29294,0
							продукту:			
							кількість об`єктів, культурної спадщини, які планується реставрувати од.	8	10	7
							ефективності:			
							середні витрати на один об`єкт культурної спадщини, який планується реставрувати, тис. грн	2598,75	2420,5	4184,9
							якості:			
							динаміка кількості відреставрованих об`єктів культурної спадщини, од.	2	3	7
6.	Забезпечення консервації археологічного матеріалу	6.1. Створення комунального закладу «Центр консервації предметів археології»	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини	Бюджет м. Києва	Всього: 2100,0 2019 – 100,0 2020 – 1000,0 2021 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	100,0	1000,0	1000,0
							продукту:			

КИЇВРАДА

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
				виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			кількість створених центрів, од.	1		
							ефективності:			
							середні витрати на створення комунального закладу «Центр консервації предметів археології», тис. грн	2100,0		
							якості:			
							консервація та збереження археологічних предметів, знайдених у м. Києві			
7.	Популяризація культурної спадщини	7.1. Підготовка до друку другої книги «Київський некрополь»	2019 2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій	Кошти інших джерел	Всього: 250,0 2019 – 50,0 2020 – 100,0 2021 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	100,0	100,0
							продукту:			
							кількість підготовлених до друку словників, од.	1	2	2
							ефективності:			
							середня вартість робіт з підготовки до друку одного словника, тис. грн	50,0	50,0	50,0
							якості:			
							рівень виконання робіт до запланованих Програмою, %	20	60	100
		7.2. Встановлення інформаційних стендів біля об`єктів культурної спадщини з позначенням розроблених туристичних маршрутів (укр., англ. мови, шрифт Брайля)	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Кошти інших джерел	Всього: 2700,0 2019 – 500,0 2020 – 900,0 2021 – 1300,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	500,0	900,0	1300,0
							продукту:			
							кількість інформаційних стендів, од.	30	50	70
							ефективності:			
							середня вартість	16,67	18,00	18,57

КИЇВ ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
				державної адміністрації), Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій			виготовлення інформаційного стенду, тис. грн			
							якості:			
							рівень виготовлення інформаційних стендів до запланованих Програмою, %	20,0	53,3	100,0
		7.3. Створення інклюзивних туристичних маршрутів для людей з обмеженими можливостями. Виготовлення та встановлення макетів (декоративно-пластичні форми) або символічних меморіальних дощок пам`яток сакральної архітектури на місцях їх історичного розташування (територія ДІАЗ «Стародавній Київ») (укр., англ. мови, шрифт Брайля)	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації, Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій	Кошти інших джерел	Всього: 2250,0 2019 – 750,0 2020 – 750,0 2021 – 750,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	750,0	750,0	750,0
							продукту:			
							кількість макетів, од.	5	5	5
							ефективності:			
							середня вартість виготовлення макету, тис. грн	150,0	150,0	150
							якості:			
							рівень виготовлення макетів до запланованих Програмою %	33,33	66,67	100,00
		7.4. Розробки та впровадження соціальної кампанії з популяризації культурної спадщини міста	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Кошти інших джерел	Всього: 300,0 2019 – 100,0 2020 – 100,0 2021 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	100,0	100,0	100,0
							якості:			
							сприяння здійсненню заходів та розширення можливостей доступу до інформації щодо збереження культурної спадщини, заохочення до знайомства з культурними цінностями і поваги до культурної			

КИЇВ ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
				міської державної адміністрації), Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій			спадщини міста			
		7.5.Організація та проведення проектних семінарів, семінарів з урбаністики, тренінгів, лекторіїв та конференцій, присвячених збереженню, розвитку та оновленню культурної спадщини міста Києва	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій	Кошти інших джерел	Всього: 1530,0 2019 – 470,0 2020 – 530,0 2021 – 530,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн.	470,0	530,0	530,0
							продукту:			
							кількість конференцій, од.	1	1	1
							кількість семінарів, од.	4	6	6
							ефективності:			
							середня вартість проведення конференції, тис. грн	350,0	350,0	350,0
							середня вартість проведення семінару, тис. грн	30,0	30,0	30,0
							якості:			
							актуалізація знань щодо шляхів, методів, інструментаріївзбереження, розвитку та оновлення культурної спадщини міста Києва			
		7.6.Організація та проведення заходів в рамках «Днів європейської спадщини» в місті Києві	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого	Кошти інших джерел	Всього: 60,0 2019 – 20,0 2020 – 20,0 2021 – 20,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	20,0	20,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	1	1	1

КИЇВ ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
				органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій			**ефективності:**			
							середня вартість проведення заходу, тис. грн	20,0	20,0	20,0
							якості:			
							рівень проведених заходів до запланованих Програмою, %	33,33	66,67	100,00
							популяризація пам'яток культурної спадщини у м. Києві			
		7.7. Створення та інформаційна підтримка електронного каталогу сакрального монументального живопису міста	2019–2021	Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам`яток історії, культури і заповідних територій	Кошти інших джерел	Всього: 105,0 2019 – 35,0 2020 – 35,0 2021 – 35,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35,0	35,0	35,0
							продукту:			
							кількість об'єктів, внесених в каталог, од.	10	10	10
							ефективності:			
							середня вартість створення електронного каталогу, тис. грн	105,0		
							якості:			
							рівень внесення об'єктів до каталогу, %	33,33	66,67	100,00

КИЇВ ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напрямку діяльності	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
РАЗОМ ПО ПРОГРАМІ:						**Всього: 247737,6 2019 – 73983,3 2020 – 81241,1 2021 – 92513,2**				

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

КИЇВВЛАСТЬ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ЕКОНОМІКИ ТА ІНВЕСТИЦІЙ

вул.Хрещатик, 36, м. Київ, 01044, тел. (044) 202-72-78, Call-центр (044) 15-51
E-mail: org@gievkmda.gov.ua Код ЄДРПОУ 04633423

09.10.2018 № 050/17-6910

на № _____ від _____

Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

У Департаменті економіки та інвестицій проведено експертизу проекту міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019-2021 роки», наданого листом від 05.10.2018 № 066-45, та повідомляємо, що проект зазначеної програми відповідає всім формальним вимогам Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженому рішенням Київської міської ради від 29.10.2009 № 520/2589.

КИЇВ ВЛАСТЬ

Заступник директора Вячеслав ПАНЧЕНКО

Оксана Шлапацька
Ірина Титаренко 202 76 74

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ФІНАНСІВ

вул. Хрещатик, 36, Київ, 01044 тел. (044) 202-79-29, 202-73-27, 202-73-45 факс. 202-73-82
КБУ "Контактний центр міста Києва" 15-51 E-mail: info@kmfd.gov.ua Код ЄДРПОУ 02317474

06.11.2018 №054-4-2-07/3694

на №_____ від_____

Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

На виконання п.3.1 Розділу II Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29.10.2009 №520/2589, та з урахуванням листа Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 17.10.2018 №059-2989 у Департаменті фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) проведено експертизу проекту Міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м.Києва на 2019-2021 роки» в частині визначення результативних показників, реальності завдань та доцільності реалізації заходів, відповідно до якої надається позитивний висновок.

Перший заступник директора Олександр КОРЕНЬ

Кучер 202 77 41

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Мусі В.В.
Страннікову А.М.
Слончаку В.В.

Прошу розглянути проект рішення від 13.11.2018 №08/231- 4049/ПР в установленому порядку.

Пихтіній О.М.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С.М.

КИЇВВЛАСТЬ

В.ПРОКОПІВ

"13" листопада 2018 року
№ 08/231 – 4049/ПР

08/231-4049/пр
13.11.2018

АПАРАТ

ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01044; приймальня (044) 202 77 76; 202 75 06; факс 202 76 41
E-mail: kmda@kma.gov.ua Код ЄДРПОУ 37853361
E-mail для електронних звернень громадян: zvernen@kma.gov.ua

12.11.2018 № 009-238р

на № _____ від _____

Київська міська рада

СУПРОВІДНИЙ ЛИСТ

Відповідно до статей 26, 29 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 07 липня 2016 року №579/579, глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року №1810 за поданням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) направляю проект рішення Київської міської ради «Про затвердження міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2019-2021 роки».

У відповідності до пункту 3.4 глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року №1810 інформую, що відповідальними за представлення та супроводження проекту рішення на всіх стадіях розгляду є директор Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Никоряк О.Д. (тел. 425-68-35)

Додатки:

1. Проект рішення на ___ арк. в 1 прим.;
2. Пояснювальна записка на __ арк. в 1 прим.;
3. Електронна версія зазначеного.

021856

Керівник апарату Дмитро ЗАГУМЕННИЙ

Никоряк Олександр 425 68 35

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т.Шевченка, 3, м. Київ, 01004, тел.: (044) 279-61-09, факс: 279-59-64
Код ЄДРПОУ 02231933

N 2

15.11.18 № 060-8994
На № _____ від _____

Департамент економіки та інвестицій

Департамент фінансів

Постійна комісія Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики

КИЇВВЛАСТЬ

На виконання рішення Київської міської ради № 323/323 від 14.04.2016 «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2016-2018» Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає звіт про виконання Програми за 9 місяців 2018 року.

Додаток: 10 арк.

Директор Діана ПОПОВА

Ващенко 279-72-30

Звіт про виконання Міської цільової програми «Столична культура 2016-2018» за 9 місяців 2018 року

(підпрограма «Київ мистецький»)

1. Мета програми:

Збереження і розвиток професійного мистецтва підтримка різноманіття творчої діяльності у м. Києві, забезпечення загальної доступності до інформації, що зберігається та надається в тимчасове користування публічними бібліотеками, сприяння вільному творчому, інтелектуальному, духовному розвитку дітей у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (школах естетичного виховання), вищих мистецьких навчальних закладах та закладах культури, доступності мистецької освіти, гарантування права на її здобуття.

2. Оцінка ефективності виконання

Протягом звітного періоду активізувалася співпраця з представниками творчої інтелігенції та громадськими організаціями. Зокрема, у проведенні спільних заходів із національними творчими спілками та їх київськими організаціями, серед яких виставка «Художники Києва – рідному місту», Міжнародний фестиваль «Веселкова Терпсихора», Міжнародний фестиваль «Київські музичні прем'єри» та ін.

З метою популяризації здобутків кращих митців міста Києва було проведено Театральну премію «Київська пектораль» та Мистецьку премію «Київ». А для виявлення та підтримки талановитої молоді у цьому році було започатковано проведення на конкурсних засадах перших персональних виставок творів київських художників та майстрів народного мистецтва на території Київської міської галереї мистецтв «Лавра».

У 2018 році було продовжено проведення конкурсів з відбору мистецьких проектів, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету м. Києва. За 9 місяців було проведено 3 засідання Художньої ради, на яких було розглянуто 32 конкурсні пропозиції та обрано 16 проектів-переможців.

Це дало рівні можливості для чесної конкуренції представників різних організацій, розширило коло учасників, забезпечило прозорість, а конкуренція створила стимул до ефективного використання бюджетних коштів.

Активізувалася співпраця з громадськими та приватними організаціями, які на партнерських відносинах проводять спільні заходи із Департаментом культури. Зокрема:

- новорічно-різдвяні заходи та День Києва,
- конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця,
- свято «День народження Андріївського узвозу»,
- Всеукраїнський фестиваль писанок на Софійській площі,
- Міжнародний джазовий фестиваль «Єдність»,
- Міжнародний конкурс молодих дизайнерів,

- арт-проект класики і джазу «Нічні серенади» в рамках Міжнародного фестивалю мистецтв «Діалоги культур»,

- з нагоди річниці аварії на ЧАЕС відбувся історично-інформативний проект «Зона…натхнення».

Після тривалої перерви поновлено проведення Міжнародного конкурсу диригентів імені С.Турчака

З метою популяризації українського кінематографу за 9 місяців 2018 року громадські організації було підтримано у проведенні 6 кінофестивалів та кінопроектів.

Було надано часткову фінансову підтримку на створення міжнародних сучасних проектів, серед яких:

- фестиваль «Anne de Kiev Fest»,
- фестиваль «MotoOpenFest»,
- Національно-культурний фестиваль «Київ Клезмер Фест»,
- фестиваль світла та медіа-арту «Kyiv Lights Festival»,
- Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця.

За 9 місяців поточного року за фінансової підтримки Департаменту культури було проведено більше 60-ти заходів та близько 30 заходів – при наданні лише організаційно-інформаційної підтримки.

Територія проведення культурних заходів високого рівня не обмежувалася театрами чи залом філармонії, а стала доступною всім верствам населення. Так, на Софійській площі було проведено безкоштовний:

- гала-концерт «В Україну повернусь» за участю українських зірок класичної музики, які працюють за кордоном.

- Великі концертні програми під час відзначення новорічно-різдвяних свят.

- Міжнародний концертний проект «Шляхи дружби. Равенна – Київ» – з Посольством Італії (де музика Джузеппе Верді об'єднала на площі понад 300 (трьохсот) музикантів та тисячі глядачів).

Департамент співпрацював з іноземними посольствами, інституціями та окремими митцями, з якими було проведено вже традиційні заходи на відкритих майданчиках – «Французька весна в Україні», фестиваль українсько-грузинської дружби «Тбілісоба на Андріївському узвозі», Фестиваль на вулиці Костьольній.

Крім цього, департаментом було підтримано проведення святкової вуличної ходи від Європейської площі Володимирським узвозом до Поштової площі та показ вистави на відкритому майданчику з нагоди відкриття Київського міжнародного фестивалю театрів ляльок «pUp.pet». А також святкового відкриття театрального сезону 2018-2019 проектом «Мистецька вісь» та «Показ театральної моди» біля будівлі Київської міської ради.

Протягом 9 місяців було організовано численні мистецькі акції за участю муніципальних творчих колективів без залучення бюджетних коштів, це:

- музична екскурсія по історичних місцях Андріївського узвозу Муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л.М.Ревуцького, а також їх копродукція з театром «Колесо» – вистава «Ми – Майдан!» та флешмоби з нагоди державних та релігійних свят у торговому центрі «Метроград»,

- звітний концерт муніципальних творчих колективів для громади міста на День незалежності України «Мистецькі перлини Києва» та багато інших.

Колективи не тільки проводять концертну діяльність, але й за фінансової підтримки департаменту створюють свій цікавий мистецький продукт, зокрема, Муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л.М.Ревуцького презентувала фестиваль «FROM...TO».

Досі залишається актуальним питання створення сучасного концертного залу, пристосованого саме для виступів великих та камерних хорів, оркестрів, фольклорних колективів. Такий концертний зал надасть змогу вирішити проблемні питання, пов'язані з активізацією концертної діяльності муніципальних колективів, що в свою чергу допоможе їм збільшити свої доходи.

Тому наразі опрацьовується питання перетворити кінотеатр «Київська Русь» на сучасний кіноконцертний комплекс. Свою основну функцію кінопоказу він збереже, але його формат буде значно розширений.

Для комплексного обстеження будівлі кінотеатру були залучені профільні фахівці, які надали попередні узагальнені рекомендації щодо матеріально-технічного стану кінотеатру.

Зростає увага до народної творчості та аматорського мистецтва. Для їх підтримки у місті працює Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, у структурі якого знаходиться об'єкт «Співоче поле», що користується великою популярністю серед киян та гостей міста.

За підтримки Департаменту культури на Співочому полі було з успіхом проведено низку проектів, серед яких:

- Міський фестиваль хорового мистецтва «Пісня над Дніпром» за участю близько 30 кращих хорових аматорських колективів з усієї України та Національного академічного українського народного хору ім. Г. Г. Верьовки;
- Мистецька програма «Рокам ніколи пам'яті не стерти»,
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Ти у серці моїм, Україно» за участю творчих колективів та ін.

МУЗЕЇ

У звітному періоді мережа музеїв комунальної власності міста Києва збережена.

З початку 2018 року в підпорядкованих Департаменту культури музейних закладах проведено близько 300 виставок.

Серед найбільш значимих – презентована 22.01.2018 у виставковому центрі Музею історії міста Києва за участю Президента України П. Порошенка та керівництва Київської міської державної адміністрації виставка «Українське коло: до сторіччя визвольних змагань (1917-1922 рр.)». Цей міжнародний виставковий проект присвячений драматичному і доленосному періоду української історії, який призвів до створення модерної держави на українських етнічних теренах.

Експозиція виставки була побудована на оригінальних експонатах, наданих 29 провідними музеями, бібліотеками, архівами та шанувальниками старовини з України, Польщі, США ті Швейцарії. Більшість артефактів введено в науковий обіг уперше.

З нагоди Міжнародного дня музеїв 18.05.2018 Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків спільно з Львівською національною

галереєю мистецтв імені Б. Г. Возницького в рамках проекту «Європейський вимір» презентував виставку «Венеція Найясніша».

Представлено твори різних видів мистецтв 16-19 століть, які були народжені у Венеції, а також ті, що виникли під її впливом: портретний і пейзажний живопис та графіка, славетне венеціанське скло і майоліка, текстиль, меблі. Велика кількість експонатів демонструється вперше.

У ці ж дні в Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» за участю Міністра культури України Є. Нищука відбулася презентація одного з перших українських проектів, підтриманих програмою Європейською Союзу «Креативна Європа», «Поліфонія».

Це – проект міжнародного культурного співробітництва Угорщини, України та Франції, головними завданнями якого є фіксація останньої живої пісенної традиції, впорядкування фольклорного архіву та інтеграція української культурної спадщини до сучасного світового контексту.

Впродовж дводенної програми 18-19 травня відбулася низка наукових дискусій, творчих воркшопів, концертів. Учасниками події стали вчені, дослідники, дипломати.

18-27.2018 в столиці України проходив третій Міжнародний фестиваль мистецтва «Kyiv Art Week».

У його програму входили виставки в дванадцяти художніх просторах і музеях по всьому місту, дискусійна і лекційна програми, кінопокази, живі виступи музикантів, а також масштабний п'ятиденний ярмарок творів мистецтв.

Своїми заходами до фестивалю долучилися й музеї, підпорядковані Департаменту культури: Національний музей «Київська картинна галерея», Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків та Музей історії міста Києва.

27.06.2018 у Музейно-виставковому центрі Музею історії міста Києва за участю Міністра культури України Є. Нищука та директора Департаменту культури КМДА Д. Попової відбулася презентація масштабного виставкового проекту «Погляд крізь віки. Дослідження та реставрація» з нагоди 80-річчя з дня заснування Національного науково-дослідного реставраційного центру України.

На виставці були представлені унікальні музейні предмети з понад 60 музейних закладів із усіх регіонів України: твори олійного, темперного живопису, графіки, кам'яна та гіпсова скульптура, кераміка, скло, порцеляна, книги, меблі тощо.

03.08.2018 на виставці живопису «Парки, квіти і плоди» Музей історії міста Києва представив твори першорядних київських художників, чиї роботи стали маркерами київського пейзажу на усі часи, із своєї колекції: С. Шишка, С. Світославського, Г. Світлицького, М. Глущенка, В. Баринової-Кулеби, Л. Міненко, П. Лебединця, В. Чегодара та ін.

З 20.08.2018 у Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця» експонувалася виставка фоторобіт «Україна моя» до Дня Незалежності України (спільно з Національною спілкою фотохудожників України).

07.09.2018 у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків презентовано виставку «Свобода vs Імперія» (Франція на межі 18 – 19 століть у творах з колекції Музею Ханенків). У виставкових залах музею

експонувалися графічні і скульптурні роботи з портретами відомих діячів тієї епохи, аркуші із зображенням знаменитих баталій, вишукані твори декоративно-прикладного мистецтва. Чимало творів було представлено вперше. У відкритті виставки взяли участь Радник з питань культури та співробітництва, директор Французького інституту в Україні Н. Берас і директор Департаменту культури КМДА Д. Попова.

20.09.2018 у Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» розпочато експонування виставки живописних та графічних робіт В. Рака «Ланка», присвяченої 70-ти річчю від дня народження митця. В експозиції представлені живописні та графічні твори художника, виконані впродовж 1970-х–90-х років, а також фотографії, відзняті в часовому проміжку з 1970 року по сьогодні. Роботи показують мистецькі пошуки та особливості поступу автора в царині пейзажного і портретного жанрів.

БІБЛІОТЕКИ

Протягом звітного періоду проводилася відповідна робота щодо розвитку публічних бібліотек міста і їх перетворення на сучасні культурно-інтелектуальні центри громади на основі технологічної та просторової модернізації, впровадження нових послуг.

Відремонтовано й оновлено бібліотечний простір відділу мистецтв Міської спеціалізованої молодіжної бібліотеки «Молода гвардія». Медіатеку разом із новим проектом «Творчий інкубатор» презентовано широкому загалу 28.02.2018.

КИЇВ ВЛАСТЬ

04.04.2018 презентовано другу чергу оновленого простору Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва.

Продовжено втілення пілотного проекту «Сучасний бібліотечний простір» (зі створення бібліохабів) на базі Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини Дніпровського району, Центральної районної бібліотеки «Свічадо» Святошинського району, бібліотеки ім. М. Костомарова Шевченківського району, бібліотеки № 115 для дітей ЦБС Деснянського району, бібліотеки ім. Зої Космодем'янської ЦБС Дарницького району.

Реалізовано громадський проект «BIBLIO HUB для людей з вадами зору» на базі ЦРБ ім. П. Тичини Дніпровського району.

За благодійні кошти у Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва встановлено обладнання для людей з порушенням зору та незрячих.

У рамках VIII Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал – 2018» було представлено проект модернізованої бібліотеки ім. М. Костомарова ЦБС Шевченківського району за допомогою VR-окулярів.

17.09.2018 в арт-просторі Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва за участю заступника Глави Місії Посольства Швейцарії в Україні Сімона Піду та директора Департаменту культури КМДА Діани Попової відбулося відкриття виставки мандрівної колекції книжок Silent Books. Основна ідея проекту – дати читачеві розуміння історії й культури незалежно від його походження чи мови. За допомогою Silent Books можна навчатися, розвивати

креативне і критичне мислення, знайомитися з важливими суспільними й культурними процесами.

27.09.2018 у Київській академічній майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» проведено урочистості з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек. У рамках заходу бібліотечним працівникам міста оголошено подяки Київського міського голови та вручено грамоти Департаменту культури.

Забезпечено комплектування публічних бібліотек м. Києва новою літературою, зокрема, фонди публічних бібліотек міста протягом звітного періоду поповнилися 63,4 тис. примірниками нових видань (у т. ч. на електронних носіях – 419).

(підпрограма «Київ духовний»)

1. Мета програми:

- створення умов для забезпечення конституційного права мешканців столиці на свободу світогляду і віросповідання;
- забезпечення захисту прав і законних інтересів релігійних організацій;
- поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості.

2. Оцінка ефективності виконання

Одним з актуальних аспектів Програми є координація державно-церковних відносин у столиці.

З метою організації дозвілля киян під час відзначення суспільно-релігійних подій у м. Києві протягом 9 місяців 2018 року надано сприяння та проведено ряд заходів:

- 19 січня святкування Водохреща у Гідропарку біля каплиці на честь Хрещення Господнього. Ієрархами Української православної церкви Київського патріархату здійснено чин освячення води за відповідними регламентованими і встановленими канонами;

- розроблено та затверджено Київським міським головою План загальноміських заходів з підготовки та відзначення 1030-річчя хрещення Київської Русі у м. Києві;

- 20 лютого проведення у храмах столиці пам'ятного молебню за Героями Небесної Сотні, у рамках заходів щодо вшанування подвигу учасників Революції гідності та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні;

- 22 лютого спільно з Департаментом у справах релігій і національностей Міністерства культури України проведено нараду щодо вивчення статутних документів новоутворених релігійних громад, інших організацій з метою винесення у подальшому зазначених питань на розгляд Експертної ради з питань свободи совісті та діяльності релігійних організацій, яка діє при Міністерстві культури України;

- 15 березня проведено нараду за участю представників Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій та відповідних структурних підрозділів КМДА щодо підготовки та проведення Всеукраїнської ходи у рамках відзначення Дня захисту дітей 2 червня поточного року. За результатами підготовлено відповідний проект розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

КИЇВВЛАСТЬ

- 09 травня забезпечено проведення поминального молебню за загиблими у Другій світовій війні та молитви за Україну за участі представників різних конфесій м. Києва під час проведення заходів з нагоди відзначення 73-ї річниці перемоги над нацизмом у Другій світовій війні на території «Національного музею історії України у другій світовій війні»;

- надано організаційне сприяння Всеукраїнському об'єднанню ветеранів щодо проведення панахиди у церкві Різдва Христового Української православної церкви Київського патріархату на Поштовій площі в рамках заходів із вшанування пам'яті Тараса Шевченка 22 травня;

- надано організаційне сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди Всеукраїнського дня сім'ї та Міжнародного дня захисту дітей 1 червня 2018 року;

- надано сприяння Релігійній організації євангельських християн-баптистів м. Києва та Київської області щодо проведення обряду водного хрещення в рамках відзначення 1030-річчя хрещення Київської Русі на території Труханового острову 30 червня;

- надано сприяння Раді євангельських протестантських релігійних організацій у проведенні ювілейних заходів, зокрема водного хрещення на Трухановому острові та святкового концерту біля Колони Магдебурзького права в Києві;

- Українська Автокефальна Православна Церква – 24 липня 2018 року: хресна хода, Божественна Літургія у підніжжя Андріївської Церкви та молебні біля пам'ятника княгині Ользі, святому апостолу Андрію Первозванному та просвітителям Кирилу і Мефодію та на Володимирській гірці;

- Українська Православна Церква – 27 липня урочистий молебень на Володимирській гірці та хресна хода;

- Українська Православна Церква Київського Патріархату – 28 липня 2018 року хресна хода та урочистий молебень на Володимирській гірці.

Окрім цього, Київським міським центром народної творчості та культурологічних досліджень в рамках відзначення 1030-річчя хрещення Київської Русі-України проведено культурно-мистецький проект «Духовне проміння»:

Тематична виставка – «Духовна спадщина українського народу»;

Фестиваль духовної християнської музики та співу «Духовні піснеспіви» на території культурно-мистецького комплексу «Співоче поле»;

Молитва (флешмоб) біля Колони Магдебурзького права в Києві.

Відповідна робота щодо співпраці з релігійними організаціями м. Києва, надання сприяння у здійсненні їхньої статутної діяльності постійно проводиться в усіх районах міста.

(підпрограма «Київ етнічний»)

1. **Мета програми:**

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їхніх національно-

культурних потреб; підвищення атмосфери толерантності, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму;

– створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у м. Києві.

2. Оцінка ефективності виконання

Для створення належних умов і стимулювання відродження етнічної самобутності різних етносів за підтримки міської влади протягом 9 місяців 2018 року було організовано та проведено: Фестиваль національних культур «Етнофест» за участі творчих колективів національно-культурних громад м. Києва у рамках Дня Києва; спільно з Благодійним фондом «Заради тебе» чергову зустріч із Праведниками Бабиного Яру у Музеї історії Києва; культурно-мистецьку акцію «Мати Україно, ти у нас одна» у рамках заходів з відзначення Дня незалежності України.

Водночас, надавалось сприяння національно-культурним громадам міста Києва у проведенні заходів, присвячених знаменним подіям з історії національних меншин, їх національних свят, фестивалів, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо. Зокрема; Меджлісу кримськотатарського народу у проведенні на Софійській площі у місті Києві меморіальних заходів, приурочених вшануванню пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу; Раді національних спільнот України у підготовці та проведені 18 червня 2018 року у Колонній залі Київської міської ради Міжнародної конференції «Будуємо нову європейську країну разом»; Київській татарській громаді у святкуванні національного свята «Сабантуй»; Громадській організації «Еллінське братство Енотіта» у проведенні заходу, приуроченого відзначенню 20-річчя їхньої діяльності та 240-річчю початку переселення греків із Криму; в організації Благодійного «Ярмарку добра», який організовує УВКБ ООН до Міжнародного дня біженців для вимушених переселенців; Міжнародній громадській організації ромів «КЕТАНЕ» у проведенні Всеукраїнського форуму, приуроченого Міжнародному дню Голокосту ромів, жалобного мітингу у Національному історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» та вечора пам'яті жертв Голокосту ромів «Циганські романси над Дніпром» у Маріїнському парку.

Водночас, надано сприяння у підготовці та проведенні заходів у зв'язку з 77-ми роковинами трагедії Бабиного Яру. Зокрема, забезпечено організацію та проведення жалобних заходів на території Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» за участю вищих посадових осіб держави, представників державних установ, громадських організацій, духовенства, дипломатичного корпусу іноземних держав. У закладах культури столиці організовано тематичні виставки художньої літератури, фотоматеріалів, історичних документів, що висвітлюють події трагедії Бабиного Яру; перегляд документальних і художніх фільмів; лекцій, бесід, інших заходів про трагічні події у Бабиному Яру.

Для забезпечення реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин, надається сприяння у створенні належних умов зокрема, діяльності недільних шкіл, функціонуванню курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці.

Забезпечено участь у робочій зустрічі з обміну досвідом щодо питань захисту прав національних меншин у країнах членах Ради Європи, що відбулась 18-19 червня у приміщенні готелю «Русь». Модератори: Рада Європи, Міністерство культури України.

Обсяги фінансування заходів програми у 2018 році (9місяців):

План: 1 904 301,94 тис. грн.,

у т. ч. за джерелами:

Бюджет міста Києва – 1 618 397,38 тис. грн.

Державний бюджет – 0,00 тис. грн.

Інші джерела – 285 904,57 тис. грн. (плата за послуги бюджетних установ, благодійні внески та власні кошти одержувачів)

Факт: 1 233 383,50 тис. грн.,

у т.ч. за джерелами:

Бюджет міста Києва – 1 025 465,57 тис. грн.

КИЕВ ВЛАСТЬ

Державний бюджет – 0,00 тис. грн.

Інші джерела – 207 917,93 тис. грн. (плата за послуги бюджетних установ, благодійні внески та власні кошти одержувачів)

% виконання: 64,77 %

Інформація про виконання програми за III квартал 2018 року

1. Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

найменування головного розпорядника коштів програми

2. Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

найменування відповідального виконавця програми

3. Комплексна міська цільова програма «Столична культура 2016 – 2018» рішення Київської міської ради від 14.04.2016 № 323/323

найменування програми, дата і номер рішення Київської міської ради про її затвердження

№ з/п	Захід	Відповідальний виконавець	Термін виконання	Планові обсяги фінансування на 2018 рік, тис. грн.				Фактичні обсяги фінансування за звітний період, тис. грн.				Стан виконання заходів (результативні показники виконання програми)
				Усього	у тому числі			Усього	у тому числі			
					Державний бюджет	бюджет м. Києва (ф - 2,ф - 4-3, ф 4-1, 4-2)	кошти не бюджетних джерел (власні кошти одержувачів з урахуванням змін)		Державний бюджет	бюджет м. Києва (ф - 2,ф - 4-3, ф 4-1, 4-2 касові видатки)	кошти не бюджетних джерел (власні кошти одержувачів) касові видатки	
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	14	15
1.	Виконання заходів Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2016 - 2018»			1 904 301,94		1 694 839,14	209 462,80	1 233 383,50		1 070 784,80	162 598,70	64,77
	Театри			390 390,60		311 705,10	78 685,50	286 618,49		218 793,19	67 825,30	73,42
	Філармонії, музичні колективи і ансамблі та інші мистецькі заклади та заходи			83 912,30		75 361,00	8 551,30	53 792,90		49 475,40	4 317,50	64,11
	Бібліотеки			221 340,89		221 340,89		138 116,39		138 116,39		62,40
	Музеї і виставки			166 287,05		166 287,05		114 532,74		114 532,74		68,88
	Палаци і будинки культури, клуби та інші заклади клубного типу			33 394,10		32 924,10	470,00	17 210,41		16 869,41	341,00	51,54
	Школи естетичного виховання дітей			578 837,30		578 837,30		366 931,30		366 931,30		63,39
	Методичне забезпечення			72 365,30		72 365,30		40 580,80		40 580,80		56,08
	Інші культурно-освітні заклади та заходи			141 984,90		99 434,90	42 550,00	104 049,01		66 050,11	37 998,90	73,28
	Кінематографія			113 569,40		34 363,40	79 206,00	62 771,16		10 655,16	52 116,00	55,27
	Реалізація заходів щодо інвестиційного розвитку території			31 972,00		31 972,00		14 116,18		14 116,18		44,15
	Збереження, розвиток, реконструкція та реставрація пам`яток історії та культури			33 020,00		33 020,00		5 156,77		5 156,77		15,62
	Інші заходи в галузі культури і мистецтва			37 228,10		37 228,10		29 507,35		29 507,35		79,26

4. Аналіз виконання за видатками в цілому за програмою:

тис. грн.

№ з/п	Бюджетні асигнування з урахуванням змін на 2018 рік			Проведені видатки за 2018 рік			Відхилення		
	загальний фонд (ф - 2)	спеціальний фонд (ф 4-1,ф 4-2, 4-3)	усього	загальний фонд ф-2 касові видатки	спеціальний фонд (ф 4-1,ф 4-2, 4-3 - касові видатки)	усього	загальний фонд	спеціальний фонд	усього
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1 430 889,90	263 949,24	1 694 839,14	973 322,60	97 462,20	1 070 784,80	457 567,30	166 487,04	624 054,34

Примітка:

Протягом звітного періоду бюджетними установами отримано благодійні надходження: література, меблі, оргтехніка тощо.

Начальник планово-економічного відділу Скорецька Ю. І.

08/231-4045/ПР
13.11.2018

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

VI СЕСІЯ VIII СКЛИКАННЯ

№ 21/10

РІШЕННЯ

_____№_____

Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки»

Відповідно до Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», з метою задоволення культурних потреб населення, Київська міська рада

КИЇВ ВЛАСТЬ

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити Комплексну міську цільову програму «Столична культура: 2019-2021 роки», що додається.
2. Визначити Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідальним виконавцем з реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019-2021 роки» (далі – Програма).
3. Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

3.1. Забезпечити виконання Програми.

3.2. Подавати звіти про хід і результати виконання Програми щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), постійній комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку та постійній комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики.

4. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) при формуванні бюджету міста Києва на відповідні роки враховувати, в межах можливості дохідної частини міського бюджету, потребу у видатках на здійснення заходів з реалізації Програми.

5. Офіційно оприлюднити це рішення в газеті Київської міської ради «Хрещатик».

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку та постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

КИЕВВЛАСТЬ

ПОДАННЯ:

Заступник голови Київської
міської державної адміністрації — Вячеслав НЕПОП

Директор Департаменту культури — Діна ПОПОВА

Завідувач сектору правового забезпечення — Наталія МЕДВЕДЧУК

ПОГОДЖЕНО:

Перший заступник голови — Микола ПОВОРОЗНИК

Директор Департаменту економіки та інвестицій — Наталія МЕЛЬНИК

Директор Департаменту фінансів — Володимир РЕПІК

Заступник керівника апарату –
начальник юридичного управління апарату — Леся ВЕРЕС

Керівник апарату — Дмитро ЗАГУМЕННИЙ

КИЇВВЛАСТЬ

Постійна комісія Київради з питань
бюджету та соціально-економічного розвитку
Голова — Андрій СТРАННІКОВ

Секретар — Георгій ЯСИНСЬКИЙ

Постійна комісія Київради з питань культури,
туризму та інформаційної політики
Голова — Вікторія МУХА

Секретар — Олександр ПОЖИВАНОВ

Начальник управління правового забезпечення
діяльності Київської міської ради — Володимир СЛОНЧАК

Заступник голови
міської державної адміністрації — Валентин МОНДРИЇВСЬКИЙ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки»

1. Обґрунтування необхідності прийняття рішення.

Проект цього рішення розроблено у зв'язку з закінченням терміну дії Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2016-2018, затвердженої рішенням Київської міської ради від 14 квітня 2016 року № 323/323.

Підставою прийняття цього рішення є протокол доручень першого заступника голови Київської міської державної адміністрації № 9 від 17 січня 2018 року та громадські слухання Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2016-2018 роки», які відбулись з 27 вересня по 11 жовтня 2018 року.

2. Мета і завдання прийняття рішення.

Метою даного проекту рішення є затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019-2021 роки».

3. Загальна характеристика та основні положення проекту рішення.

Проект рішення складається із преамбули та п'яти пунктів.

Пункт 1 пропонує затвердити Комплексну міську цільову програму «Столична культура: 2019-2021 роки» (далі – Програма).

Пунктом 2 Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) визначається виконавцем та головним розпорядником коштів з реалізації Програми.

Пункт 3 запропоновано Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити виконання Програми та подавати звіти про хід і результати виконання Програми щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом.

Пункт 4 пропонує виконавчому органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) при формуванні бюджету м. Києва на 2019-2021 роки враховувати потребу у видатках на здійснення заходів з реалізації Програми (в межах можливості дохідної частини міського бюджету).

Пунктом 5 контроль за виконанням цього рішення покладається на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку та постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики..

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»,

Закон України «Про культуру»,

рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві».

5. Фінансово-економічне обґрунтування.

Виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019-2021» буде здійснюватись в межах загального обсягу видатків, передбачених в бюджеті міста Києва на відповідні роки.

6. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків прийняття рішення.

Прийняття цього рішення сприятиме примноженню культурного потенціалу міста Києва, відродженню духовних традицій, всебічному задоволенню культурних потреб населення.

7. Суб'єкт подання проекту рішення.

Суб'єктами подання цього рішення є заступник голови Київської міської державної адміністрації Непоп В.І. та директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Попова Д.О.

Доповідачами на пленарному засіданні є заступник голови Київської міської державної адміністрації Непоп В.І. та директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Попова Д.О.

КИЇВ ВЛАСТЬ

Директор Департаменту культури Діна ПОПОВА

Довідка
до проекту рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019-2021 роки»

Проект рішення розроблено Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Проектом рішення передбачається затвердити Комплексну міську цільову програму «Столична культура: 2019-2021 роки» (далі – Програма).

1. Згідно з паспортом Програми, учасниками (співвиконавцями) Програми визначаються, в тому числі, КП «Київкінофільм», комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста

При цьому фінансування Програми здійснюється за рахунок коштів бюджету міста Києва та становить 2758312,4 тис. грн.

Тобто здійснення виконавцями Програми її заходів буде здійснюватися за рахунок місцевих ресурсів (коштів бюджету міста Києва).

Звертаємо увагу, що згідно зі статтею 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та статтею 1 Закону України «Про захист економічної конкуренції» підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності, вважається державною допомогою.

Тобто заходи підтримки, передбачені у проекті рішення, в розумінні Закону можуть містити ознаки державної допомоги.

2. Також зазначаємо, що Програма потребує редакційного доопрацювання.

Заступник керівника апарату –
начальник юридичного управління Леся ВЕРЕС

«___» листопада 2018 року

КИЇВ ВЛАСНІ

Додаток
до рішення Київської міської ради
від _____ №____

КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»

КИЄВВЛАСТЬ

м. Київ

ЗМІСТ

1. Паспорт Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки» 3

2. Загальні положення 5

3. Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки 7

4. Координація та контроль за ходом виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки 7

5. Ресурсне забезпечення Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки» 9

Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький» 10

Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький» 29

Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення» 51

Підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний» 58

Підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний» 72

КИЄВВЛАСТЬ

1. ПАСПОРТ
КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»

1.	Ініціатор розроблення програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
2.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення програми	Протокол доручень першого заступника голови Київської міської державної адміністрації №9 від 17.01.2018
3.	Розробник програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
4.	Співрозробник програми	Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»
5.	Замовник (відповідальний виконавець) програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6.	Учасники (співвиконавці) програми	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, Управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, КП «Київкінофільм», Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста

КИЕВ ВЛАСТЬ

7.	Строк виконання програми	2019–2021 роки			
8.	Перелік бюджетів, які беруть участь у виконанні програми	бюджет міста Києва			
9.	Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми Всього, у тому числі:	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
			2019 рік	2020 рік	2021 рік
		4297203,6	1835278,8	1205566,6	1256358,2
9.1.	коштів державного бюджету				
9.2.	коштів бюджету м. Києва	2758312,4	857566,4	927 265,2	973 480,8
9.3.	коштів інших джерел	1538891,2	977712,4	278301,4	282877,4
	У тому числі за підпрограмами:				
9.4.	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький» Всього,	430423,6	167843,8	141745,9	120833,9
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	223595,3	91147,1	68633,2	63815,0
	інші джерела	206828,3	76696,7	73112,7	57018,9
9.5.	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький» Всього,	2326639,4	1212090,1	603242,8	511306,5
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	994676,5	311174,4	398054,1	285448,0
	інші джерела	1331962,9	900915,7	205188,7	225858,5
9.6.	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоопарк» Всього,	1526193,1	454140,0	454290,0	617763,1
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	1526193,1	454140,0	454290,0	617763,1
9.7.	Підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний» Всього,	12550,0	795,0	5790,0	5965,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	12450,0	695,0	5790,0	5965,0
	інші джерела	100,0	100,0	–	–
9.8.	Підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний» Всього,	1397,5	409,9	497,9	489,7
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	1397,5	409,9	497,9	489,7

КИЇВ ВЛАСТЬ

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПРОГРАМА

Культура має силу трансформувати цілі суспільства, зміцнювати місцеві громади і створювати почуття ідентичності та належності людей будь-якого віку до міста, регіону, країни. Столиця України – м. Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Проведені соціологічні опитування підтвердили, що кияни пишаються Києвом (однозначно так / скоріше так відповіли 75,2% загалу), однак стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, позитивно оцінили лише 43,1%, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 62,4%, організацію та проведення культурно-масових заходів для киян та гостей міста – 63,2%, наближення міста до європейських стандартів – 36,3%.

Сталий економічний розвиток неможливий без розвитку людського капіталу, на примноження якого культура має безпосередній вплив. Розвиток сфери культури має безпосереднє відношення до поліпшення якості життя, забезпечення комфортних умов і дозвілля для мешканців та гостей міста, соціальної стабільності і гармонізації міжнаціональних та міжконфесійних відносин, культура сприяє розкриттю творчого потенціалу, духовному розвитку особистості і громади в цілому.

КИЇВВЛАСТЬ

Програмний та системний підхід у забезпеченні реалізації стратегічних цілей у сфері розвитку культури обумовлює створення умов щодо:

- забезпечення широкого доступу до культурних надбань – через збереження і розвиток існуючої мережі культурно-мистецьких закладів, утримання цінової доступності їхніх послуг, зміцнення їх матеріально-технічної бази, а також через широке застосування новітніх інформаційних технологій та модернізації фінансових інструментів підтримки культури;
- популяризації і поширення якісного та різноманітного культурно-мистецького продукту міста серед якнайширших верств суспільства України та світу;
- збереження культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), розвиток музейної справи;
- посилення та урізноманітнення підтримки сучасної мистецької творчості, створення культурно-мистецьких програм, забезпечення поповнення бібліотечних фондів художніми, науково-популярними, мистецькими виданнями українською мовою та мовами національних меншин, розширення застосування новітніх інформаційних технологій у бібліотечній та музейній справі;
- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їх потреб; утвердження

принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, підтримки діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;

- забезпечення конституційного права населення на свободу світогляду і віросповідання.

Комплексний характер та взаємопов'язаність завдань розвитку зазначених напрямів сфери культури обумовив необхідність розробки відповідної Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки» (далі – Комплексна програма), що складається із п'яти підпрограм:

підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький»;

підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький»;

підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення»;

підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний»;

підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний».

При розробці цілей і завдань Комплексної програми закладено принцип спадкоємності і розвитку, а також принципи SMART: specific – точного формулювання цілей, measurable – придатності до вимірювання результатів, achievable – досяжності, related – сумісності, time-bound – визначеності часу досягнення. Основними критеріями, що були враховані при визначенні заходів, стали реалістичність, інноваційність та креативність, врахування обмеженості бюджетних ресурсів та зростання власних надходжень від діяльності, необхідність оновлення форм і методів роботи закладів, установ і організацій культури та мистецтва комунальної власності територіальної громади міста та наступність кращих традицій, територіально-галузевий підхід у проектуванні та управлінні. Діюча мережа комунальних закладів культури повинна бути наповнена новим змістом, новими можливостями та знаннями, щоб ефективно надавати гарантовані Конституцією України послуги і забезпечувати задоволення культурних потреб громадян та участь їх у культурному житті. Сучасні технології та інфраструктура мають стати невід'ємним атрибутом діяльності закладів культури.

Комплексна програма спрямована на реалізацію стратегічної цілі «Збереження історичної самобутності та розвиток культури у м. Києві» (сектор 3.2. Культура) Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060.

До Комплексної програми включені завдання і заходи Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, які передбачають створення та підтримку альтернативного культурного простору, перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори (бібліохаби) (пп. 1.2.-1.4, 3.1 додатку підпрограми «Київ музейно-просвітницький», пп. 5.2.-5.4 додатку підпрограми «Київ мистецький»); створення та розвиток європейського культурно-мистецького центру

(п.12 додатку підпрограми «Київ мистецький»); створення двох нових музеїв (п.1.1 додатку підпрограми «Київ музейно-просвітницький»; створення Київського муніципального дому національностей» (п.4 додатку підпрограми «Київ етнічний»); розробку системи преференцій/пільг з метою підтримки та заохочення розвитку нових закладів культури», зокрема, надання фінансової допомоги на поворотній основі на створення мистецького продукту (п.4.1 додатку підпрограми «Київ мистецький») та інші заходи, що передбачають забезпечення та просування культурної пропозиції на міському та міжнародному рівні.

3. МЕТА КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»

Метою Комплексної програми є економічне та організаційне забезпечення реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

- збереження і розвиток культурно-мистецьких та культурно-просвітницьких закладів, оновлення їх інфраструктури та змісту відповідно до вимог часу, створення нових об'єктів, розширення їх послуг при дотриманні цінової доступності та підвищенні якості;

- актуалізація та просування різноманітної культурної пропозиції столиці шляхом проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів, виставок та інших заходів, спрямованих на збереження безцінної культурно-духовної спадщини, задоволення інтелектуальних, освітніх та духовних потреб населення, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір;

- підтримка розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності, сприяння міжнаціональному та міжконфесійному діалогу і злагоді.

КИЇВ ВЛАСНИЙ

4. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»

Координацію виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків, який координує дії виконавців Комплексної програми та контролює її виконання, визначає порядок взаємного інформування (із зазначенням конкретних строків), звітування тощо.

Виконання Комплексної програми здійснюється шляхом реалізації її завдань і заходів співвиконавцями, зазначеними у Комплексній програмі, серед яких структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади та установи культури комунальної

власності територіальної громади міста Києва, інші зацікавлені організації та підприємства міста.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Департамент культури) забезпечує моніторинг виконання Комплексної програми та підготовку звітної і аналітичної інформації.

Департамент культури щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, подає Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), постійній комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку, постійній комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики і оприлюднює на єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва інформацію про стан її виконання.

Департамент культури щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та, у разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення показників, обсягів і джерел фінансування, переліку виконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

КИЇВВЛАСТЬ

За ініціативи Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), головного розпорядника коштів Комплексної програми розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

За результатами виконання Комплексної програми Департамент культури складає заключний звіт про її результати виконання та подає його разом із пояснювальною запискою на розгляд сесії Київської міської ради, а також розміщує на єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва заключний звіт про результати виконання Комплексної програми, не пізніше ніж у двомісячний строк після закінчення встановленого строку її виконання.

Перед поданням заключного звіту про результати виконання Комплексної програми на розгляд Київської міської ради Департамент культури проводить його публічне обговорення, в якому беруть участь представники громадськості, засобів масової інформації, депутати Київської міської ради та інші уповноважені представники.

5. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання програми	2019 рік	2020 рік	2021 рік	Усього витрат на виконання програми
Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми, усього,	1835278,8	1205566,6	1256358,2	4297203,6
у тому числі:				
бюджет м. Києва	857566,4	927265,2	973480,8	2758312,4
інші джерела	977712,4	278301,4	282877,4	1538891,2

КИЕВВЛАСТЬ

ПІДПРОГРАМА 1
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА
«КИЇВ МУЗЕЙНО-ПРОСВІТНИЦЬКИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

Розвиток музейної справи

Музеї м. Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Музеї прагнуть посісти належне місце в суспільстві, стають більш динамічними й сучасними, перебувають у постійному пошуку нових підходів до розуміння сутності музейної справи. Сучасний світовий концепт музейної діяльності – це «відпочинок – знання – настрій – враження», тобто максимальне задоволення потреб відвідувачів. Музеї повинні шукати нові форми комунікації з відвідувачами, втілювати інтерактивні програми і проекти із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій. Основні показники розвитку музейної сфери у місті Києві наведені у таблиці 1.

КИЕВВЛАСТЬ

Таблиця 1 – Основні показники розвитку музеїв/галерей м. Києва

Показники	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
Кількість музеїв/галерей, од.	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1004,9	1020,39	1023,5
Кількість відвідувачів, тис. осіб	980,48	993,54	994,0
Відвідуваність музеїв на 100 осіб, відвідувань	33,6	33,9	33,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	72,8	78,73	79,82

Серед здобутків 2016–2018 років:

– відкриття Музею-квартири В.С. Косенка – філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України;

– нова експозиція скульптурних робіт і творів декоративно-прикладного мистецтва з фондів Національного музею «Київська картинна галерея» у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок»;

– оновлено експозицію «Гетьман Павло Скоропадський та Українська Держава 1918 року» в Музеї гетьманства та відкрито нову експозицію філії Музею історії міста Києва «Музей окупації Києва»;

– переформатування просторів музеїв, зокрема, у Літературно-меморіальному музеї-квартирі П.Г. Тичини після здійснення ремонтно-реставраційних робіт на першому поверсі створено сучасний простір, де кожна з кімнат (дитяча, буккросинг, лекторна) призначена для виконання певних функцій, і відвідувачі можуть ставати учасниками кількох дійств;

– проведення понад 5000 заходів виставкової і культурно-освітньої діяльності, серед яких «KYIV ART SCHOOL», міжмузейний культурологічний проект «Чумацький шлях», культурно-соціальний проект «KYIV ART FORT 2017. Пленер сучасного мистецтва» на території Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»; «Європейський вимір», «Культурний декрет» у Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків; концептуальний проект Національного музею українського народного декоративного мистецтва «Людина. Час. Простір» (12 виставок провідних сучасних художників України) та ін.

Подією в музейному житті столиці стала участь та перемога Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара» в міжнародному науково-дослідницькому і культурно-мистецькому проекті «POLIFONY», бюджет якого становить 200 тис. євро, мета якого записати й зберегти останню живу пісенну традицію України та представити її в усьому світі, використовуючи сучасні мистецькі форми.

Водночас, слід зазначити, що в музейній сфері продовжують існувати проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Програми:

– недостатність експозиційних площ та площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте, через брак площ експонується лише 3–5 %);

– відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;

– недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення, брак інформаційних технологій.

Модернізація бібліотек

Зміни, що проходять в країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек в суспільстві, ставлять перед останніми нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, нових шляхів і засобів функціонування, організації нових взаємовідносин з оточуючим середовищем.

В умовах інтеграції України до європейського інформаційного простору створюється образ бібліотеки як центру громадського життя і культурного

спілкування. Основні показники розвитку публічних бібліотек у місті Києві наведені в таблиці 2.

Таблиця 2 – Основні показники розвитку публічних бібліотек м. Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	487,1	470,0	475,0
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	48,1	48,3	48,5
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,8	24,2	24,1
Обертаність книжкового фонду	2,3	2,5	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	18,7	15,9	17,0
у т.ч. українською мовою	15,6	8,9	13,5
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	4043,4	3964,0	4000,0
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	419,5	425,5	426,5
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	20,1	24,2	24,1
Обертаність книжкового фонду	2,5	2,6	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	114,0	109,9	113,0
у т.ч. українською мовою	67,8	65,6	68,0

Відповідно до потреб громади та конкретного району розпочато системні зміни у розвитку публічних бібліотек міста. Зокрема, з 2016 року триває оновлення Центральної бібліотеки ім. Т.Г. Шевченка для дітей м. Києва, яке буде закінчено до 2019 року, а саме, до 100-річчя бібліотеки. У бібліотеці успішно реалізуються такі проекти, як мистецько-літературний «БібліоFEST», ляльковий театр «Казкарик», проект із популяризації книгозбірні «Бібліотека – місце впливу», «Український світогляд – точка зору», «Митець incognito». Заплановано сформувати потужний кіноосередок молодих українських режисерів, митців навколо бібліотеки, створити «Літературну студію» та «Театр-студію» для учнів 7–11 класів, соціальні проекти, орієнтовані на молодь та дорослих.

Розпочата робота в цьому напрямку в Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва та Міській спеціалізованій молодіжній бібліотеці «Молода гвардія», зокрема, відділ мистецтв перетворено у медіатеку та на початку 2018 року презентовано разом з новим проектом «Творчий інкубатор». Проект «Оціум-бібліотека. Мережа публічних просторів» втілено на базі юнацької бібліотеки ім. Є. Кравченка Дніпровського району за рахунок гранту, бюджетних та залучених коштів.

З 2017 року розпочато пілотний проект «Сучасний бібліотечний простір» зі створення бібліохабів на базі Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини Дніпровського району, Центральної районної бібліотеки «Свічадо» Святошинського району, бібліотеки ім. М. Костомарова Шевченківського району,

бібліотеки ім. Зої Космодем'янської для дітей Дарницького району, бібліотеки № 115 для дітей Деснянського району. Реалізація цього проекту передбачає, що до 2021 року в кожному з районів столиці будуть створені сучасні бібліотечні простори.

Необхідним є втілення нових форм роботи. Одним із найбільш успішних та популярних став спільний проект відділу мистецтв Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки, Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого та Театральної майстерні М. Рушковського «Бібліотека + театр», який стартував у 2017 році. Майданчиком для тих, хто розпочинає власну справу, є проект «Бізнес-старт» у Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, у рамках якого проходять тренінги та надаються консультативні послуги від успішних підприємців – членів ГО «Міжнародна агенція змін» і ТОВ «SYNERGY DEVELOPMENT CONSULTING». Більшість бізнес-тренерів – це вимушені переселенці з Донбасу.

Сьогодні 132 публічні бібліотеки Києва підключені до проводового Інтернету, 112 бібліотек мають зони WI-FI.

Водночас, існує ряд серйозних проблем, що гальмують процеси модернізації бібліотек. З-поміж них слід виділити:

– невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів та вимогам суспільства, зокрема, відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

– недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

– незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: більшість приміщень, обладнання та техніки не відповідає сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

– відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста.

2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ

Метою Програми є:

– створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;

КИЇВ ВЛАСТЬ

– модернізація публічних бібліотек м. Києва шляхом зміцнення матеріально-технічної бази, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування мешканців громади та створення сучасних бібліотечних просторів.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Джерелами фінансування Програми є кошти бюджету м. Києва та кошти інших джерел, не заборонених законодавством України. Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми, наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Ресурсне забезпечення міської цільової програми «Київ музейно-просвітницький»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	167843,8	141745,9	120833,9	430423,6
у тому числі:				
бюджет м. Києва	91147,1	68633,2	63815,0	223595,3
інші джерела	76696,7	73112,7	57018,9	206828,3

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Напрями та пріоритетні завдання Програми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020», схваленої Указом Президента України від 12.01.2015 № 5/2015, Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 219-р, Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060.

Розвиток музейної справи

Пріоритетними завданнями визначено:

– перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;

– покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг;

– запровадження сучасних інформаційних технологій;

– реалізація культурних та соціальних програм, зокрема, шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;

– вдосконалення музейного маркетингу та піару.

Музеї в перспективі стануть відкритим універсальним простором, який об'єднує минуле, сучасне й майбутнє через виконання основних функцій за такими напрямками діяльності, як науково-дослідна, культурно-освітня діяльність, комплектування музейних зібрань, експозиційна, фондова, видавнича, реставраційна, виставкова і пам'ятко-охоронна робота.

Виконання цих функцій сприятиме покращенню умов зберігання музейних зібрань, модернізації матеріально-технічної бази музеїв.

Так, у 2021 році планується закінчити ремонтно-реставраційні роботи та створити нову експозицію Музею «Іван Франко і Київ» – відділу Музею видатних діячів української культури, створити Музей Сержа Лифаря – відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря – княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг.

Потребує особливої уваги питання створення повноцінної експозиції Музею історії міста Києва, покращення умов зберігання його фондів. Для цього, в разі вирішення майнових питань щодо Гостинного двору, розпочнуться роботи з його пристосування та музеєфікації.

Перлиною архітектури м. Києва є Мистецький центр «Шоколадний будинок» – філія Національного музею «Київська картинна галерея». У 2019–2021 роках планується провести фундаментальні проектні роботи з комплексної реконструкції Мистецького центру «Шоколадний будинок», укріплення його фундаменту, ремонт покрівлі, здійснити пристосування для відвідувачів з особливими потребами.

Планується завершити формування Музею скульптури та декоративно-прикладного мистецтва.

У 2019 році виповнюється 100 років Національному музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків. До ювілею планується провести цикл виставок,

пов'язаних із історією музею та його колекції, наукову конференцію «Ханенківські читання – 2019» та інше.

Протягом 2019–2021 років музей планує реалізувати «Проект реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проекту музей отримає можливість: створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею.

Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І.П. Кавалерідзе, Український центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства, Музей книги і друкарства України.

Планується втілення нових проектів: «Українське декоративне мистецтво. Традиції. Новації», «Зооморфна пластика в сучасній кераміці» (Національний музей українського народного декоративного мистецтва), «Всією сім'єю до музею» (Музей історії міста Києва), «Дитячий музей Ханенків», «Урок в музеї» (Національний музей мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків).

Формування сучасної інфраструктури потребує широкого впровадження в музеях нових інформаційних технологій (оновлення та придбання комп'ютерної техніки, здійснення електронного обліку музейного фонду тощо). Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проекціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D технологій.

Музеї територіальної громади міста Києва беруть участь у міжнародному культурному співробітництві в галузі музейної справи на основі багатосторонніх та двосторонніх угод. Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо.

Так, у 2019–2021 роках планується втілення міжнародних виставкових проектів:

– «Українське коло: до сторіччя визвольних змагань (1917–1921 рр.)» (Музей історії міста Києва спільно з Українським Музеєм у Нью-Йорку);

– «Сакральне мистецтво порубіжних територій України-Польщі» (Музей книги і друкарства України – Музей Польщі);

– виставка живопису з колекції Національного музею «Київська картинна галерея» в музеях Китаю;

– «Українське мистецтво в епоху релігійних реформ, 1581–1648 рр.» (Музей книги і друкарства України – музеї США);

– «Поліфонія» – проект міжнародного співробітництва Угорщини, України та Франції, підтриманий програмою Європейського союзу «Креативна Європа»; Ягелонський ярмарок традиційного мистецтва (м. Люблін, Польща); Міжнародний фестиваль культури та мистецтва в м. Бююкчекмедже та м. Шіле, Туреччина (Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»);

– виставка гравюр А. Дюрера з колекції Харківського художнього музею та Національного музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (за партнерської підтримки Посольства Німеччини в Україні та Гете-інституту, в межах проекту «Європейський вимір»);

– серія виставок традиційного та сучасного мистецтва Китаю (Музей історії міста Києва спільно з Посольством Китайської Народної Республіки в Україні);

– ярмарок сучасного мистецтва – бієнале «Manifesta».

Пріоритетними завданнями *у модернізації бібліотек* визначено:

– збереження та розвиток мережі публічних бібліотек м. Києва;

– модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів;

– розвиток читання через систему соціального партнерства;

– поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек м. Києва;

– підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо;

– подальше впровадження автоматизації бібліотечних процесів;

– розвиток нових функцій бібліотек, у тому числі тих, що слугують підвищенню комп'ютерної грамотності населення;

– підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання;

– пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами.

Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів:

– реновація бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;

– втілення проекту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема, шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

– підтримка та просування читання, отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022», для чого організовуватимуться локальні, національні, міжнародні конференції, виставки та інші події, спрямовані на залучення до читання усіх верств населення;

– проведення інформаційно-просвітницької кампанії з підтримки та просування читання, що передбачає організацію заходів, спрямованих на формування читацької культури, підвищення освіченості й культурної активності громадян, а отже – підвищенню культурного, професійного та інтелектуального рівня населення;

– вивчення кращих європейських практик з популяризації читання, що передбачає дослідження зарубіжного досвіду у бібліотечній сфері, визначення можливостей та напрацювання рекомендацій щодо моделей реформування бібліотечної справи відповідно до сучасних міжнародних стандартів;

– створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі;

– формування інтегрованого бібліотечно-інформаційного середовища на основі впровадження єдиної для бібліотек міста автоматизованої бібліотечної інформаційної системи (АБІС) та створення корпоративних електронних продуктів, що передбачає автоматизацію всієї інформаційної структури бібліотек з метою перетворення їх зі складу літератури в інформаційний центр, який здійснює оперативний доступ не тільки до друкованих видань, а й до всього різноманіття інформаційних ресурсів, забезпечує автоматизацію процесів комплектування фондів і книгообміну, ведення електронного каталогу, підвищує якість обслуговування користувачів, забезпечує виконання завдань, пов'язаних з міжбібліотечним обміном документів, полегшує функції управління (облік, контроль, статистика, кадри, бухгалтерія тощо).

Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Київ музейно-просвітницький» наведені у додатку 1.

Реалізація програми сприятиме досягненню цільових індикаторів, визначених у Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року та викладених у таблиці 4.

Таблиця 4 – Цільові індикатори, що відповідають Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року

№	Індикатор	Одиниця виміру	2019	2020	2021
1.	Кількість платних відвідувань музеїв	тис. осіб	503,0	594,0	684,0
2.		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,17	0,20	0,23
3.	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	7	8	9
4.	Кількість виставок (у музеях комунальної власності міста Києва та центральних міських бібліотеках)	од. / 100 тис. мешканців	17	18	19
5.	Кількість оцифрованих музейних предметів	од.	3500	3500	3500
6.	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)	од.	145000	150000	155000
7.	Кількість нових бібліотечних просторів	од.	3	4	0

ВЛАДА

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПІДПРОГРАМИ «КИЇВ МУЗЕЙНО-ПРОСВІТНИЦЬКИЙ»

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн. у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
1.	Перетворення музеїв на багато-функціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури	1.1. Здійснення заходів зі створення нових музеїв та експозицій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Інші джерела	Всього: 38780,4 2019 – 18780,4 2020 – 10000,0 2021 – 10000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	18780,4	10000,0	10000,0
							продукту:			
							кількість створених музеїв (з відділами та філіями), од.	–	1	1
							виставкові площі, кв. м	–	300	530
							кількість відвідувачів, осіб	–	4000	8000
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного музею, тис. грн	9390,2	10000,0	10000,0
							якості:			
							динаміка кількості музейних закладів (нових), %	–	100	200
							динаміка виставкових площ, %	–	100	176,7
							динаміка кількості відвідувачів, %	–	100	200
		1.2. Створення інфраструктури для якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет м. Києва	Всього: 61879,2 2019 – 20069,0 2020 – 25183,7 2021 – 16626,5 Всього: 42592,6 2019 – 13325,5	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20069,0	25183,7	16626,5
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання, од.	605	581	380
							кількість відвідувачів, тис.	1000,8	1019,8	1031,2

ВЕРХОВНА РАДА

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн. у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Інші джерела	2020 – 17628,6 2021 – 11638,5 Всього: 19286,6 2019 – 6743,5 2020 – 7555,1 2021 – 4988,0	осіб			
							ефективності:			
							середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	33,2	43,3	43,8
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100,7	101,9	101,1
		1.3. Впровадження інтерактивних проекцій, 3Д-зображень, 3Д-сканувань, голографій тощо. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього: 1900,0 2019 – 1900,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1900,0	–	–
							продукту:			
							кількість придбаної оргтехніки та програмних продуктів, од.	9	–	–
							кількість відвідувачів, осіб	5000	10000	10000
							розробка віртуальної експозиції, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одиницю обладнання та програмного продукту, тис. грн	211,1	–	–
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100	200	100
		1.4. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 134726,0 2019 – 38186,0 2020 – 48540,0 2021 – 48000,0 Всього: 59066,0 2019 – 20466,0 2020 – 19400,0 2021 – 19200,0 Всього: 75660,0 2019 –17720,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38186,0	48540,0	48000,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	9	6	5
							кількість відвідувачів, осіб	532354	529846	547862
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних	4242,9	8090,0	9600,0

ВЛАСТЬ

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн. у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		2020 – 29140,0 2021 – 28800,0	робіт одного закладу культури, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	101,2	99,5	103,4
2.	Запровадження та реалізація міжнародних проектів	2.1. Організація та проведення виставкових проектів у музеях світу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього: 4000,0 2019 – 1000,0 2020 – 1000,0 2021 – 2000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	2000,0
							продукту:			
							кількість виставок, од.	2	2	4
							кількість проведених просвітницьких заходів, од.	70	70	140
							кількість предметів, які експонуються у музеях світу, од.	50	75	100
							ефективності:			
							середні витрати на проведення однієї виставки, тис. грн	500,0	500,0	500,0
							якості:			
							динаміка предметів, які експонуються у музеях світу, %	100	150	133,3
Модернізація бібліотек										
3.	Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних категорій населення	3.1. Перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 52702,0 2019 – 36707,4 2020 – 14597,8 2021 – 1396,8 Всього: 36792,4 2019 – 29992,4 2020 – 5800,0 2021 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів на створення сучасних бібліотечних просторів, тис. грн	34800	11200	–
							обсяг фінансових ресурсів на придбання обладнання, тис. грн	1907,4	3397,8	1396,8
							продукту:			
							кількість оновлених бібліотек, од.	4	3	–
							кількість придбаного обладнання, од.	113	147	53
							кількість відвідувачів,	20,1	21,2	22,5

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн. у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						Всього: 15909,6 2019 – 6715,0 2020 – 8797,8 2021 – 396,8	тис. осіб			
							кількість проведених заходів, од.	100	300	400
							ефективності:			
							середні витрати на одиницю обладнання, тис. грн	16,880	23,114	26,355
							середні витрати на оновлення однієї бібліотеки, тис. грн	8700,0	3733,3	–
							якості:			
							частка оновлених бібліотек, %	6,5	8,6	8,6
							динаміка кількості відвідувачів, %	100	105,5	106,1
							динаміка кількості заходів, %	100	300	133,3
		3.2. Капітальний ремонт бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Інші джерела	Всього: 45000,0 2019 – 20000,0 2020 – 15000,0 2021 – 10000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20000,0	15000,0	10000,0
							продукту:			
							кількість бібліотек, од.	10	8	6
							кількість відвідувачів, тис. осіб	72,3	75,0	78,3
							ефективності:			
							середні витрати на капітальний ремонт однієї бібліотеки, тис. грн	2000,0	1875,0	1666,7
							якості:			
							частка бібліотек, в яких проведено капітальний ремонт та реставрацію, до кількості бібліотек, що потребують капітального ремонту та реставрації, %	41,7	75	100
							динаміка кількості відвідувачів у бібліотеках, в яких проведено	101,1	103,7	104,4

КИЇВ ВЛАСТЬ

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн. у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							капітальний ремонт, %			
		3.3. Втілення проекту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушенням зору в Центральній бібліотеці ім. Т.Г. Шевченка для дітей м. Києва, Централізована бібліотечна система Солом'янського району м. Києва	2019–2020	Центральні міські бібліотеки, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 380,0 2019 – 360,0 2020 – 20,0 Всього: 80,0 2019 – 60,0 2020 – 20,0 Всього: 300,0 2019 – 300,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	360,0	20,0	–
							продукту:			
							кількість обладнання, од.	11	1	–
							кількість відвідувачів-людей з порушенням зору, осіб	200	250	300
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	32,73	20,0	–
							якості:			
							динаміка відвідувачів-людей з порушенням зору, осіб, %	100	125	120
							збільшення відвідуваності бібліотек особами з порушенням зору			
4.	Підтримка та просування читання. Отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»	4.1. Проведення конкурсу з відбору кращої креативної ідеї з метою отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент	Бюджет м. Києва	Всього: 3000,0 2019 – 500,0 2020 – 1500,0 2021 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	500,0	1500,0	1000,0
							продукту:			
							креативний проект, од.	1		
							кількість заходів проекту, од.	5	15	10
							кількість відвідувачів заходів, осіб	1000	3000	2500
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	100,0	100,0	100,0
							якості:			
							динаміка кількості читачів бібліотек в розрахунку на 1 тис. мешканців	0,19	0,20	0,21
							популяризація книги; підвищення престижу читання;			

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн. у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			поглиблення досвіду в організації локальних, національних та міжнародних конференцій, виставок та інших видавничих подій			
		4.2. Інформаційно-просвітницька кампанія з питань просування читання та отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет м. Києва	Всього: 4500,0 2019 – 1000,0 2020 – 1500,0 2021 – 2000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1500,0	2000,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	10	15	20
							кількість відвідувачів заходів, осіб	2000	3000	4000
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	100,0	100,0	100,0
							якості:			
							динаміка відвідувачів заходів, %	100,0	150,0	133,3
							підвищення рівня інформаційної та технологічної грамотності населення; підвищення рівня інформування про вітчизняну видавничу продукцію			

БЮДЖЕТ ВЛАСТЬ

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн. у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				адміністрації), управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальні ЗМІ, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, Київський університет ім. Бориса Грінченка						
		4.3. Вивчення кращих європейських практик з популяризації читання	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого	Бюджет м. Києва	Всього: 3000,0 2019 – 1000,0 2020 – 1000,0 2021 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	1000,0
							продукту:			
							кількість поїздок груп обміну, од.	10	9	8
							кількість членів делегації, осіб	40	36	32
							ефективності:			
							середні витрати одну поїздку, тис. грн	100,0	111,1	125,0
							якості:			
							кількість впроваджених кращих практик, од.	18	15	10
							заохочення читання, бібліотечної справи та видавничої діяльності			

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн. у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)						
5.	Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек	5.1. Поповнення фондів інформаційних ресурсів бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, аудіо-, відео-, мультимедіа-документами, CD, DVD, настільними іграми, періодичними виданнями тощо, надання користувачам доступу до передплатних електронних баз даних	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет м. Києва	Всього: 44707,1 2019 – 10671,7 2020 – 14671,8 2021 – 19363,6	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	10671,7	14671,8	19363,6
							продукту:			
							кількість придбаних одиниць фондів, тис. прим.	140,0	145,0	150,0
							кількість користувачів, тис. осіб	573,2	574,0	575,0
							ефективності:			
							середня вартість одиниці фондів, тис. грн	0,082	0,103	0,123
							якості:			
							частка оновлених фондів, %	3,0	3,2	3,4
6.	Впровадження єдиної для бібліотек міста автоматизованої бібліотечної інформаційної системи (АБІС) та створення корпоративних	6.1. Дооснащення бібліотек засобами для впровадження інформаційних технологій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті	Бюджет м. Києва	Всього: 35848,9 2019 – 17669,3 2020 – 8732,6 2021 – 9447,0 Всього: 23957,2 2019 – 11231,5 2020 – 6112,8 2021 – 6612,9	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	17669,3	8732,6	9447,0
							продукту:			
							кількість придбаної техніки, обладнання, од.	1176	440	457
							ефективності:			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис.	15,025	19,847	20,672

КИЇВ ВЛАСТЬ

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн. у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	електронних продуктів			Київві державні адміністрації	Інші джерела	Всього: 11891,7 2019 – 6437,8 2020 – 2619,8 2021 – 2834,1	грн			
							кількість читачів на 1 працівника (ставку), осіб	388	389	390
							якості:			
							динаміка читачів на 1 працівника (ставку), %	100,2	100,3	100,3
							прискорення темпів автоматизації бібліотечних процесів; розвиток діяльності з надання електронних послуг користувачам			
	РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:					**Всього: 430423,6** **2019 – 167843,8** **2020 – 141745,9** **2021 – 120833,9**				
					Бюджет м. Києва	Всього: 223595,3 2019 – 91147,1 2020 – 68633,2 2021 – 63815,0				
					Інші джерела	Всього: 206828,3 2019 – 76696,7 2020 – 73112,7 2021 – 57018,9				

КИЇВВЛАСТЬ

ПІДПРОГРАМА 2
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ МИСТЕЦЬКИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

Провідну роль у забезпеченні культурно-мистецьких потреб мешканців столиці відіграють заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (театри, кінотеатри, концертні організації та ін.), основні показники яких наведені в таблиці 1.

Таблиця 1 – Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
Кількість театрів, од.	19	19	20
в них місць	4612	4612	5012
Кількість глядачів, осіб	714121	751474	792470
Кількість прем'єр, од.	58	84	75
Кількість концертних організацій, од.	6	6	6
Кількість концертів, од.	446	472	500
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	10	10	10
у т. ч. в дитячих	3	3	3
Кількість глядацьких місць, всього, тис. місць	4,9	4,9	4,9
у т. ч. в дитячих	0,4	0,4	0,4
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1024,2	1053,3	1060,0
у т. ч. в дитячих	48,4	97,9	100,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1711,2	1806,9	1851,0

КИЇВВЛАСТЬ

Київською міською владою створюються умови і забезпечуються можливості широкого доступу населення до культурно-мистецьких надбань, збереження та примноження культурно-мистецьких цінностей, популяризації культурно-мистецької спадщини, розширення спектру заходів, зміцнення матеріально-технічної бази та розвиток закладів культури та мистецтва.

Серед різноманітних ***культурно-мистецьких заходів*** слід відзначити:

– культурно-мистецький проект «Нео-рік на Софії»; відкриття вуличною виставою на Європейській площі «Французької весни»; проведення Всеукраїнського фестивалю писанок на Софійській площі; фестиваль «День Києва. Свято на пагорбах», який проводився одразу на 5 локаціях; культурологічний соціальний проект «КОД»; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; кінофестиваль «Відкрита ніч»; феєричне 3D-меппінг-шоу «Інновації, народжені в Україні» (в рамках святкування Дня Києва);

– знакові події, які стали своєрідним брендом м. Києва: Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest, Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість». Після

тривалої перерви поновлено проведення Міжнародного конкурсу диригентів ім. С. Турчака;

– ініціативи громадських організацій, які розвивають столичний арт-простір, створюють нові арт-об'єкти, надаючи всебічну організаційну та медійну підтримку, зокрема, проекти громадської організації «Чотири королеви»: фестиваль мистецтв «Anne de Kiev fest», відкриття паркової скульптури «Аліса» у дитячому арт-просторі «Аліса в Країні Мрій» на Пейзажній алеї та пам'ятника королеві Франції Анні Ярославні (Анні Київській) у сквері на Львівській площі;

– проведення низки нових культурно-мистецьких проектів, а саме: Міжнародного фестивалю «MotoOpenFest» (який зібрав понад 6000 глядачів з різних країн Європи); Київського міжнародного фестивалю театрів ляльок «pUp.pet»; щорічної конференції Міжнародної Асоціації «Опера Європи» (за участю 204 делегатів з 30 країн світу) та фестивалю «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку» (який зібрав кращих представників української етно-культури), створення кіноальманаху «Все починається у Києві!» – добірки кіноновел за різними сюжетами;

– запровадження практики відбору мистецьких проектів, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету м. Києва, шляхом проведення мистецьких конкурсів.

Театральні та концертні заклади культури. Найвагоміша подія для театральної спільноти – завершення реконструкції та введення в експлуатацію будівлі Київського академічного драматичного театру на Подолі на Андріївському узвозі, 20 (А, Б) за рахунок коштів мецената.

КИЇВВЛАСТЬ

У 2017 році утворено комунальний заклад «Театрально-видовищний заклад культури «Театр «Київ модерн-балет», який отримав статус академічного разом з муніципальними театрами Київський експериментальний театр «Золоті ворота», Новий драматичний театр на Печерську.

Протягом останніх років зросли показники діяльності муніципальних театрів. Так, протягом 2016 року показано 4812 вистав, які подивилися 714,1 тис. глядачів, у 2017 році – 5255 вистав, які відвідали 751,5 тис. глядачів. У 2017 році муніципальними театрами презентовано 84 прем'єри вистав, що на 26 прем'єр більше, ніж у 2016 році.

Популярним став такий вид співпраці між театрами, як копродукція. Театри активно розвивають міжнародну діяльність не лише за рахунок участі у фестивалях, а й співпрацюють з Гете-інститутом, Британською радою, Польським інститутом у Києві, Французьким інститутом в Україні, посольствами. Вперше в Україні за ініціативи театру оперети було проведено щорічну конференцію Міжнародної Асоціації «Опера Європи», у якій взяли участь 204 делегата з 30 країн світу. Театр «Колесо» започаткував Міжнародний фестиваль камерних вистав «AndriyivskyFest», «Золоті ворота» – театральний конгрес «Театр крокує Європою». Вперше проведено Міжнародний конкурс-лабораторію постановок молодими режисерами.

У 2017 році концертними закладами проведено 20 флешмобів, серед яких варто

відокремити музичну екскурсію по історичних місцях Андріївського узвозу за участі капели ім. Л. М. Ревуцького. Концертні заклади культури активно рекламують свою діяльність у мережі Інтернет (Facebook, Youtube), що допомагає оперативно слідкувати за анонсами та звітами по заходах. Завдяки цьому концертні організації покращили свої фінансові показники. Так, обсяг доходів від діяльності концертних закладів у 2017 році збільшився в 1,9 раза у порівнянні з 2016 роком та становив 4 млн грн. Кількість концертів збільшилась на 5,8% та становила 472 од.

Однак, у сфері театрально-концертної діяльності залишаються невирішеними наступні проблемні питання:

– відсутність власного універсального приміщення для проведення концертів. Під час осінньо-зимового періоду муніципальні концертні заклади культури не мають можливості виступати на відкритих майданчиках столиці, що обмежує кількість концертів, як наслідок – зменшення кількості глядачів;

– незадовільна матеріально-технічна база театрально-видовищних закладів, віднесених до сфери управління Департаменту культури, зокрема, ряд театрально-концертних закладів на сьогодні не мають власних приміщень, в існуючих театрах не вистачає приміщень для складування декорацій та реквізиту;

– недостатнє технічне оснащення театрально-концертних закладів сучасним обладнанням, зношеність сценічного вбрання, декорацій у комунальних закладах культури, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури.

Зважаючи на вимоги сучасності, важливим кроком для збереження нематеріальної культурної спадщини та подальшого розвитку культури має стати реконструкція Культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», що дасть можливість створити унікальний об`єкт для реалізації нових загальноміських творчих проектів.

Важливим стимулом у розвитку ***аматорського мистецтва*** є організація проведення фестивалів, оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний», поряд з традиційними заходами, створення нових культурно-мистецьких проектів, виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

За 20 років у м. Києві втрачено мережу клубних заходів, що вплинуло на суттєве зниження кількості аматорських колективів, тому потрібно по можливості повернути втрачені заклади або ж відшукувати ресурси для створення нових.

Кінотеатри «Лейпциг», «Кіото» («Росія»), «Дніпро» (колишній «Ленінград») поступово отримують нове життя – проводяться капітальні ремонти, модернізується технічне обладнання тощо.

Наразі проводиться конкурс проектів з реконструкції найбільшого в Україні кінотеатру «Київська Русь». З метою досягнення міжнародних стандартів проведення кінофестивалів, необхідна розробка та фінансування проекту відновлення кіноконцертного залу, якого справді потребує місто.

У той же час, не зважаючи на досить активну роботу, основними проблемами

залишаються застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності м. Києва.

У ***парках культури і відпочинку***, які знаходяться у підпорядкуванні Департаменту культури (Центральний, Голосіївський, Гідропарк, «Перемога», «Партизанська слава» та Всеукраїнський парк борців за свободу і незалежність України), організована робота танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Головним джерелом отримання прибутків у парках є робота атракціонів, більшість з яких давно застаріли. Сфера виготовлення вітчизняними виробниками атракціонної техніки в Україні не розвинена, тому необхідно придбавати сучасні атракціони іноземного виробництва. Останні роки характеризувались відсутністю бюджетного фінансування розвитку та утримання парків. На сьогоднішній день, керівництво парків культури і відпочинку виходить з цієї ситуації самотужки, беручи в оренду або в лізинг атракціонну техніку. Для покращення ситуації в даній сфері необхідні значні кошти з бюджету м. Києва.

Таким чином, актуальними залишаються проблеми, на вирішення яких спрямована Програма:

– невідповідність матеріально-технічної бази сучасним вимогам, нерівномірність розташування закладів культури;

– недостатність фінансового забезпечення, відсутність ресурсів для розвитку та інновацій, креативних індустрій, що відповідають викликам XXI століття;

– обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;

– перенасиченість центральної частини міста культурно-мистецькими, спортивними та іншими заходами;

– низький рівень участі творчої інтелігенції у культурному житті столиці;

– недостатність заходів з питань інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ

Метою Програми є:

– підвищення привабливості закладів культури, їх доступності для всіх верств населення; забезпечення сучасною матеріально-технічною базою закладів культури та впровадження сучасних інформаційних технологій;

– підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини, відродження духовних традицій;

– активізація змістовного і якісного дозвілля киян та гостей міста; створення сприятливих умов для масового відпочинку і розваг, культурного обслуговування

КИЇВ ВЛАСТЬ

населення; всебічне забезпечення духовних, естетичних, культурно-освітніх та інформаційних потреб населення;

– просування іміджу Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

3. ОБГРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ

Взаємопов'язаність визначених проблем потребує використання для їх вирішення програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах та базується на кращому загальноєвропейському досвіді його застосування.

На основі аналізу виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2016–2018», стану, тенденцій, проблем розвитку культури і мистецтва та з урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені напрями, пріоритетні завдання та розроблені заходи міської цільової програми «Київ мистецький», реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямах діяльності як: забезпечення організації культурних подій, аматорське мистецтво та клубні заклади, розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі, театральні та концерні заклади культури, кінотеатри, парки культури і відпочинку.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

– удосконалення умов діяльності закладів культури і мистецтв, сприяння створенню якісного мистецького продукту і формування цілісного інформаційно-культурного простору в столиці;

– вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті;

– фінансова підтримка розвитку культури.

Джерелом фінансування Програми є кошти бюджету м. Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти. Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми, наведено у таблиці 2.

Таблиця 2 – Ресурсне забезпечення міської цільової програми «Київ мистецький»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	

Обсяг ресурсів, усього	1212090,1	603242,8	511306,5	2326639,4
у тому числі:				
бюджет м. Києва	311174,4	398054,1	285448,0	994676,5
інші джерела	900915,7	205188,7	225858,5	1331962,9

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Напрями та пріоритетні завдання Програми визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про гастрольні заходи в Україні»; Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 01.02.2016 № 119-р; Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385; Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060 та інших нормативних актів у сфері культури і мистецтва.

Пріоритетними напрямами Програми є:

Забезпечення організації культурних подій:

– проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури;

– проведення культурно-мистецьких заходів у районах м. Києва;

– проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах м. Києва;

– збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів.

Театральні та концертні заклади культури:

– створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– створення умов для здійснення театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах м. Києва;

– опрацювання питання забезпечення приміщеннями Циганського музично-драматичного театру «Романс», Творчої майстерні «Театр маріонеток», Муніципального академічного камерного хору «Київ», Академічного камерного хору «Хрещатик», Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина».

КИЇВ ВЛАСТЬ

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

– формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності.

Кінотеатри:

– проведення культурно-мистецьких заходів;

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– створення кіно-концертних комплексів на базі ряду кінотеатрів системи КП «Київкінофільм».

Парки культури і відпочинку:

– будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури, які належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

– збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;

– заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини від 17.10.2003.

КИЇВВЛАСТЬ

Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Київ мистецький» наведені у додатку 1.

Їх реалізація спрямована на досягнення цільових індикаторів, визначених у Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року, визначені у таблиці 3.

Таблиця 3 – Цільові індикатори, що відповідають Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року

№	Індикатор	Одиниця виміру	2019	2020	2021
1.	Кількість платних відвідувань театрів	тис. осіб	790,0	900,0	950,0
2.		відвідувачів театрів / мешканців міста	0,27	0,30	0,32
3.	Кількість концертів	од.	540	593	610
4.	Кількість комунальних закладів культури та мистецтва, що потребують капітального ремонту	од.	6	5	4
5.	Чисельність киян – призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів	осіб за рік	> 2200	> 2500	> 2800

№	Індикатор	Одиниця виміру	2019	2020	2021
	і студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)				
6.	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проектів	од.	25	30	30
7.	Кількість міжнародних мистецьких проектів та фестивалів, в яких візьмуть участь київські заклади культури	од.	5	6	7

КИЕВВЛАСТЬ

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПІДПРОГРАМИ «КИЇВ МИСТЕЦЬКИЙ»

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення організації культурних подій										
1.	Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	1.1. Участь в організації та проведенні державних і загальноміських свят, культурно-мистецьких заходів. Проведення масштабних фестивалів і конкурсів, серед яких, зокрема: - Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, - Міжнародний джазовий фестиваль «Єдність», - Міжнародний фестиваль світла і медіа-мистецтва Kyiv Lights Festival, - Міжнародний фестиваль «Київський тиждень мистецтва» (Kyiv Art Week), - Міжнародний музично-театральний фестиваль «O-FEST», - Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «pUp.pet», - Фестиваль MotoOpenFest,	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього: 112500,0 2019 – 35000,0 2020 – 37500,0 2021 – 40000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35000,0	37500,0	40000,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	85	87	90
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4500,0	4600,0	4700,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	411,8	431,0	444,4
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього року, %	102,4	102,4	103,4
							динаміка відвідувачів, %	102,3	102,2	102,2

ВЛАСНІСТЬ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		- Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», - Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «ГогольFest», - Міжнародний конкурс артистів балету та хореографів ім. Сержа Лифаря та ін.								
		1.2 Забезпечення організації та проведення міжнародних заходів (конференції, круглі столи, симпозіуми, перфоманси, виставкові проекти тощо) щодо вивчення та популяризації сучасного мистецтва	2019-2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної форми власності	Бюджет м. Києва	Всього: 8000,0 2019 – 1000,0 2020 – 2000,0 2021 – 5000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	2000,0	5000,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	5	7	10
							кількість відвідувачів заходів, осіб	5500	6000	6500
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн.	200,0	285,7	500,0
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	110	109,1	108,3
							динаміка проведених заходів, %	100	129	130
2.	Проведення культурно-мистецьких заходів у районах м. Києва відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану	2.1. Реалізація культурно-мистецьких проектів у районах міста Києва	2019–2021	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет м. Києва	Всього: 19821,4 2019 – 6496,5 2020 – 6428,5 2021 – 6896,4	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	6496,5	6428,5	6896,4
							продукту:			
							кількість заходів, од.	100	99	99
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	1600,0	1700,0	1800,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	65	64,9	69,7

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів						**якості**:			
							динаміка відвідувачів, %	106,7	106,3	105,9
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього року, %	133,9	99,0	100,0
3.	Проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах м. Києва	3.1. Реалізація мистецьких проектів творчих колективів у парках м. Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього: 1110,0 2019 – 350,0 2020 – 370,0 2021 – 390,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	350,0	370,0	390,0
							продукту			
							кількість заходів, од.	18	20	22
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	18,0	20,3	22,7
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	19,4	18,5	17,7
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	101,2	112,8	111,8
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього року, %	102,0	111,1	110,0
4.	Участь у підготовці проведення у 2022 році в м. Києві 14 бієнале сучасного мистецтва Manifesta	4.1. Співфінансування заходів у рамках підготовки проведення у 2022 році в м. Києві 14 бієнале сучасного мистецтва Manifesta	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Державна установа «Український інститут»	Бюджет м. Києва	Всього: 36000,0 2019 – 12000,0 2020 – 12000,0 2021 – 12000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	12000,0	12000,0	12000,0
							продукту			
							кількість заходів, од.	20	20	20
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	600,0	600,0	600,0
							якості:	Створення позитивного міжнародного іміджа Києва. Сприяння інтеграції української культури в європейський і світовий простір		

ПРИВАТНА ВЛАСНІСТЬ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Театральні та концертні заклади культури										
5.	Створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	5.1. Надання фінансової допомоги на поворотній основі на створення мистецького продукту	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральні і концертні заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього: 25000,0 2019 – 5000,0 2020 – 10000,0 2021 – 10000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5000,0	10000,0	10000,0
							продукту:			
							кількість мистецьких продуктів, од.	4	5	6
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	1250,0	2000,0	1666,7
							якості:			
							динаміка створення мистецьких продуктів, до попереднього року, %	200	125	120
6.	Зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	6.1. Придбання нового сценічного обладнання, поновлення костюмів тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 336149,5 2019 – 171304,1 2020 – 90086,8 2021 – 74758,6 Всього: 127960,9 2019 – 21077,6 2020 – 58924,1 2021 – 47959,2 Всього: 208188,6 2019 – 150226,5 2020 – 31162,7 2021 – 26799,4	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	171304,1	90086,8	74758,6
							продукту:			
							кількість закладів, од.	31	31	31
							кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	3258	2099	2102
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма, грн	52579,5	42918,9	35565,5
							якості:			
							рівень оновлення основних фондів, %	33,3	66,7	100
		6.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу		Всього: 61200,0 2019 – 21700,0 2020 – 20700,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	21700,0	20700,0	18800,0

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		будівель театрів		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) , заклади культури		2021 – 18800,0	**продукту:**			
					Бюджет м. Києва	Всього: 20290,0 2019 – 4490,0 2020 – 8300,0 2021 – 7500,0	кількість закладів, од.	8	5	3
							кількість глядачів, осіб	484243	502894	521635
							ефективності:			
					Інші джерела	Всього: 40910,0 2019 – 17210,0 2020 – 12400,0 2021 – 11300,0	середня вартість капітального ремонту, та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	2712,5	4140,0	6266,7
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури, %	35,5	69,3	100,0
							динаміка кількості глядачів, %	109,1	103,9	103,7
		6.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі м. Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»		Всього: 333079,2 2019 – 25000,0 2020 – 93944,4 2021 – 214134,8	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	25000,0	93944,4	214134,8
					Бюджет м. Києва	Всього: 145500,0 2019 – 10000,0 2020 – 37500,0 2021 – 98000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, од.	1		
							кількість глядачів, осіб	151243	154044	156845
							якості:			
					Інші джерела	Всього: 187579,2 2019 – 15000,0 2020 – 56444,4 2021 – 116134,8	рівень виконання робіт з реставрації, реабілітації, реконструкції закладу культури, %	7,5	35,7	100,0
							динаміка кількості глядачів, %	120,7	101,9	101,8
		6.4. Реконструкція нежитлових приміщень першого та другого поверхів з влаштуванням вхідної групи під мистецько-концертний	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Інші джерела	Всього: 19736,0 2019 – 1000,0 2020 – 7692,0 2021 – 11044,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів на реконструкцію, тис. грн	1000,0	7692,0	11044,0
							продукту			
							кількість закладів, од.	1		

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		центр ім. І. Козловського Київського національного академічного театру оперети на вул. Хрещатик, 50-Б у Шевченківському районі м. Києва		адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»			кількість глядачів, осіб	4300	4500	5000
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції, %	5,1	44,0	100,0
							динаміка кількості глядачів, %	122,9	104,7	111,1
7.	Розроблення критеріїв надання фінансової підтримки театральним та концертним закладам за рахунок бюджетних коштів	7.1. Розробка методичних підходів до оцінки комплексної ефективної діяльності театральних та концертних закладів, затвердження критеріїв надання фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього:200,0 2019 – 200,0	**витрат**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	200,0		
							продукту:			
							кількість закладів, які є об'єктами дослідження	30		
							ефективності:			
							середні витрати на дослідження одного об'єкта	6,67		
							якості:			
							Встановлення розміру (обсягу) фінансової підтримки театральних та концертних закладів на підставі системи збалансованих показників			
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
8.	Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності	8.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів Київського міського голови, заступника міського голови – секретаря Київської міської ради, першого заступника голови та заступників голови Київської міської державної адміністрації, депутатів Київської міської ради, працівників	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури	Бюджет м. Києва	Всього: 8400,0 2019 – 2500,0 2020 – 2800,0 2021 – 3100,0	**витрат**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2500,0	2800,0	3100,0
							продукту:			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	15	15
							кількість митців, що супроводжують візити, од.	150	150	150
							ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	186,7	206,7

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		секретаріату Київської міської ради, керівників та працівників структурних підрозділів апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та районних в місті Києві державних адміністрацій за кордон		комунальної форми власності			**якості:**			
							обмін досвідом та розвиток культурних зв'язків, відкриття нових перспектив для створення сучасних мистецьких проектів			
		8.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього: 9000,0 2019 – 2500,0 2020 – 3000,0 2021 – 3500,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2500,0	3000,0	3500,0
							продукту:			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.	4	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	750,0	875,0
							якості:			
							популяризація здобутків культури та мистецтва			
		8.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу	Бюджет м. Києва	Всього: 6925,0 2019 – 2000,0 2020 – 2325,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2000,0	2325,0	2600,0

КИЇВ ВЛАСНИЙ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		культури та мистецтв		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної форми власності		2021 – 2600,0	**продукту:**			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні	100	100	100
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	23,25	26,0
							якості:			
							обмін досвідом, розвиток культурних зв'язків; культурний обмін та співробітництво в галузі культури і мистецтва			
Кінотеатри										
9.	Проведення культурно-мистецьких заходів	9.1. Реалізація нового проекту – ретроспективи фільмів про Київ та славетних киян «Київ. Із кінематографом у серці»	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 450,0 2019 – 150,0 2020 – 150,0 2021 – 150,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	150,0	150,0	150,0
							продукту:			
							кількість сеансів, од.	14	14	14
							кількість глядачів, осіб	1120	1260	1400
							ефективності:			
							середні витрати на один сеанс, тис. грн	10,7	10,7	10,7
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, %	100,0	112,5	111,1
							популяризація фільмів про Київ, зустрічі зі знімальними групами, виступи мистецтвознавців			
		9.2. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 1800,0 2019 – 600,0 2020 – 600,0 2021 – 600,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	600,0	600,0	600,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	3	3
							кількість глядачів, осіб	1010	1150	1300
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,0	200,0	200,0

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		вітчизняного виробництва					**якості:**			
							динаміка кількості глядачів, %	106,3	113,9	113,0
							популяризація українського кіно за кордоном			
		9.3. Проведення благодійних заходів та акцій для малозабезпечених верств населення, інших пільгових категорій	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 165,0 2019 – 50,0 2020 – 55,0 2021 – 60,0	**витрат,** тис. грн			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	55,0	60,0
							продукту:			
							кількість проведених благодійних заходів, од.	25	27	30
							кількість глядачів, осіб	12500	13500	15000
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	2,0	2,0	2,0
							якості			
							динаміка кількості глядачів, %	104,2	108,0	111,1
							безкоштовний показ фільмів для малозабезпечених верств населення та інших пільгових категорій			
10.	Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва	10.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 360000,0 2019 – 145000,0 2020 – 135000,0 2021 – 80000,0 Всього: 159000,0 2019 – 73000,0 2020 – 54000,0 2021 – 32000,0 Всього: 201000,0 2019 – 72000,0 2020 – 81000,0 2021 – 48000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	145000,0	135000,0	80000,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	9	9	7
							кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	1100
							ефективності::			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	16111,1	15000,0	11428,6
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-	40,3	77,8	100

КИЇВРАДА ПРОЕКТ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							реставраційних робіт будівель, %			
							динаміка кількості глядачів, %	108,2	101,9	101,9
		10.2. Реконструкція будівлі КП «Кінотеатр ім. Ю. Гагаріна» з розміщенням адміністративних та робочих приміщень для розміщення муніципальних ЗМІ на вул. Щусєва, 5 у Шевченківському районі м. Києва	2019–2020	Департамент будівництва та житлового забезпечення культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлобуд-УКБ»	Бюджет м. Києва	Всього:185421,7 2019 – 45420,0 2020 – 140001,7	**витрат**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	45420,0	140001,7	–
							продукту			
							кількість закладів, од.	1		
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції закладу культури, %	24,5	100,0	–
		10.3. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», Оболонська районна в місті Києві державна адміністрація	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 30661,0 2019 – 8536,0 2020 – 13925,0 2021 – 8200,0 Всього: 15837,5 2019 – 350,0 2020 – 9747,5 2021 – 5740,0 Всього: 14823,5 2019 – 8186,0 2020 – 4177,5 2021 – 2460,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	8536,0	13925,0	8200,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	182	277	106
							кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	1100
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмету довгострокового користування, тис. грн	46,9	50,3	77,4
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, %	108,2	101,9	101,9

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Парки культури і відпочинку										
11.	Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які знаходяться в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	11.1. Капітальний ремонт будівель та споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Інші джерела	Всього: 17300,0 2019 – 5500,0 2020 – 6700,0 2021 – 5100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5500,0	6700,0	5100,0
							продукту:			
							кількість будівель та споруд, од.	3	3	3
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	1833,33	2233,33	1700,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту, %	31,8	70,5	100,0
12	Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	12.1. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 653836,5 2019 – 629227,5 2020 – 12398,0 2021 – 12211,0 Всього: 24758,5 2019 – 7532,2 2020 – 8678,6 2021 – 8547,7 Всього: 629078,0 2019 –621695,3 2020 – 3719,4 2021 – 3663,3	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	629227,5	12398,0	12211,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	203	64	35
							кількість відвідувачів, осіб	1893192	1991640	2096200
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмету довгострокового користування, тис. грн	3099,6	193,7	348,9
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної	95,9	97,9	100,0

КИЇВРАДА

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							бази до запланованого по Програмі,%			
							динаміка відвідувачів, %	105,1	105,2	105,2
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
13.	Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури	13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього:78065,0 2019 – 75065,0 2020 – 2000,0 2021 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	75065,0	2000,0	1000,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	6	2	1
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12510,8	1000,0	1000,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури, %	96,2	98,7	100,0
					Інші джерела	Всього:4265,0 2019 – 4265,0				
		13.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет м. Києва	Всього: 21165,4 2019 – 16295,0 2020 – 3343,4 2021 – 1527,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	16295,0	3343,4	1527,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	600	173	81
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування тис. грн	27,16	19,33	18,85
					Інші джерела	Всього: 6414,0 2019 – 4952,9 2020 – 1003,0 2021 – 458,1				
							якості:			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого по Програмі, %	77	92,8	100,0
14.	Заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини від 17.10.2003	14.1. Розробка проектів, програм та проведення навчальних семінарів і майстер-класів. Культурно-дослідницька робота (дослідження та картування території м. Києва для виявлення елементів нематеріальної культурної спадщини)	2019–2021	Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень	Інші джерела	Всього: 253,6 2019 – 80,0 2020 – 84,7 2021– 88,9	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	84,7	88,9
							продукту:			
							кількість реалізованих культурно-освітніх програм (круглі столи, тренінги, наради, конференції, майстер-класи, семінари тощо), од.	90	95	100
							кількість учасників, осіб	650	700	750
							ефективності::			
							середні витрати на реалізацію однієї культурно-освітньої програми, тис. грн	0,9	0,9	0,9
							якості:			
							динаміка учасників, %	108,3	107,7	107,1
							динаміка реалізованих культурно-освітніх програм, %	105,9	105,6	105,3
		14.2. Огляд колективів народної творчості, виявлення та показ мистецьких надбань майстрів традиційного народного, декоративно-прикладного та образотворчого мистецтв; проведення атестації та переатестації колективів на	2019–2021	Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, творчі об'єднання майстрів декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва	Бюджет м. Києва	Всього: 400,1 2019 – 116,0 2020 – 138,3 2021 – 145,8	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	116,0	138,3	145,8
							продукту:			
							кількість проведених заходів, од.	80	85	90
							кількість учасників, осіб	2200	2300	2500
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	1,45	1,63	1,62

КИЇВВЛАСТІ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		підтвердження та присвоєння звання «народний» і «зразковий» аматорський колектив					**якості:**			
							динаміка кількості проведених заходів, %	106,6	106,3	105,9
							динаміка кількості учасників, %	104,8	104,5	108,7
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:					Бюджет м. Києва Інші джерела	**Всього: 2326639,4** **2019 – 1212090,1** **2020 – 603242,8** **2021 – 511306,5** Всього: 994676,5 2019 – 311174,4 2020 – 398054,1 2021 – 285448,0 Всього: 1331962,9 2019 – 900915,7 2020 – 205188,7 2021 – 225858,5				

КИЇВ ВЛАСТЬ

ПІДПРОГРАМА 3
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВСЬКИЙ ЗООПАРК»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКОЇ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

Київський зоологічний парк загальнодержавного значення (далі – Київський зоопарк) було засновано 24 березня 1909 року Київським товариством любителів природи. Наразі Київський зоопарк – це унікальний «музей живої природи», що має потужні можливості: вигідне розташування (майже в центрі нашої столиці на площі 34,22 га), гарна експозиція, багатий досвід роботи із тваринами, віддані своїй справі працівники – все це забезпечує сучасний рівень природоохоронної роботи.

Київський зоопарк має статус Кандидата в члени Європейської Асоціації зоопарків і акваріумів та є членом Євразійської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA). За 2018 рік Київський зоопарк успішно пройшов дві перевірки куратором від EAZA і надалі продовжує розвивати зоологічну колекцію, розбудовувати зоопарк згідно плану реконструкції і провадити культурно-просвітницьку і рекреаційну активність для киян та гостей міста.

Розпочато глобальну реконструкцію Київського зоопарку. Наразі триває робота відповідно до плану першої черги реконструкції. За 2018 рік успішно відбулись основні етапи реконструкції експозиції «Озера» для водоплавних птахів та активно будується новий комплекс павільйонів для приматів. Створено нові експозиції – журавлів, капських білок, кузіманз, мунтжаків, риб Дніпра та інших. Розширено вольєр слона. Розроблено та впроваджено великий масив покращень в інтер'єрі вольєрів різних видів в рамках програми збагачення середовища. Оновлено інтерактивний етикетаж для залучення відвідувачів до екологічно свідомого способу життя.

У Київському зоопарку систематично проводяться інформаційно-просвітницькі акції з залученням громадських, молодіжних, природоохоронних і спортивних організацій, спрямовані на те, щоб в доступній та цікавій формі пояснити людям, як кожний може допомагати природі – сортувати сміття, берегти воду, охороняти тварин і рослини.

Проводиться активна соціально-гуманітарна робота. Так, для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проект «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які знаходяться у лікарнях.

Розвиваються наукові дослідження. Науковці та ветеринари зоопарку залучені до проектів збереження рідкісних видів IUCN (Міжнародний союз охорони природи). Започатковано амбітну програму з випуску в природу чорного лелеки, тривають дослідження диких коней в Чорнобильському радіаційно-екологічному біосферному заповіднику. Київський зоопарк активно долучається до

міжнародних програм збереження видів EAZA.

Київський зоопарк надає ветеринарну і консультаційну допомогу реабілітаційним центрам для диких тварин та службам з надзвичайних ситуацій міста Києва, а також приймає участь в різноманітних міжнародних та всеукраїнських конференціях, тренінгах та обмінах досвідом.

Відповідно до тенденцій сучасного світу Київський зоопарк повинен прагнути більшої визначеності своєї місії для того, щоб домогтися визнання громадськістю своєї унікальної ролі і внеску у справу збереження природи. Але на цьому шляху існує багато проблем, які накопичувалися ще з радянських часів: недостатнє фінансування, слабка матеріально-технічна та лабораторна база. Все це призвело до втрати Київським зоопарком науково-дослідної та просвітницької функції, погіршило його економічні показники.

Внаслідок цих процесів відбулось погіршення умов утримання тварин, що в свою чергу ускладнило участь Київського зоопарку в міжнародних та європейських програмах розмноження та обміну рідкісними та зникаючими видами тварин.

Матеріально-технічна база садово-паркового господарства Київського зоопарку також застаріла та потребує вдосконалення. Дендропарк є одним з найстаріших та найкращих дендропарків Європи, бо має в своїй колекції близько 200 видів рідкісних та тих, що зникають, видів рослин. Покращення стану дендропарку надасть можливість створити більш комфортні умови для тварин, які знаходяться в колекції, а також для відвідувачів зоопарку.

Вирішення проблемних питань Київського зоопарку потребує системного програмного підходу до його подальшого розвитку. Програмою передбачено створення ефективного механізму взаємодії виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), відповідних служб, науково-дослідницьких та освітніх установ, підприємств та громадських організацій задля забезпечення виконання заходів Програми за її основними напрямами діяльності. Основні показники розвитку Київського зоопарку визначеними в таблиці 1.

Таблиця 1 – Основні показники розвитку Київського зоопарку

Показники	2016 рік	2017 рік	2018 рік прогноз	2019 рік прогноз	2020 рік прогноз	2021 рік прогноз
Кількість відвідувачів на рік, тис. осіб	559,9	558,7	640,0	704,0	775,0	852,0
у тому числі: за реалізованими квитками	557,0	552,7	620,0	621,0	623,0	625,0
Кількість тварин, од.	2117	1772	1900	1919	1957	1996

2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ

Основною метою Підпрограми є створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоологічного парку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду

загальнодержавного значення.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ

Програма спрямована на забезпечення належного функціонування Київського зоопарку в сфері природоохоронної, культурно-просвітницької діяльності та науково-дослідницької роботи, спрямованої на збереження різноманіття тваринного світу, шляхом створення належних умов утримання тварин, регенерації середовища їх перебування із застосуванням екологічних та енерго- і ресурсозберігаючих технологій; поширення інформаційно-просвітницьких заходів, спрямованих на формування серед широких верств населення, зокрема, учнівської молоді, екологічної культури, відповідальності і гуманного ставлення до навколишнього природного середовища та тваринного світу; забезпечення міжрегіонального, міжнародного партнерства та співробітництва.

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти поставленої мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Джерелами фінансування Програми є кошти бюджету міста Києва. Обсяг фінансування уточнюється щороку в установленому порядку під час складання проекту бюджету м. Києва на відповідний рік у межах видатків, передбачених головному розпоряднику коштів (табл. 2).

Таблиця 2 – Ресурсне забезпечення міської цільової програми «Київський зоопарк»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	454140,0	454290,0	617763,1	1526193,1
у тому числі:				
бюджет м. Києва	454140,0	454290,0	617763,1	1526193,1

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Напрями та пріоритетні завдання Програми визначені відповідно до законів України «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про культуру», «Про захист

тварин від жорстокого поводження», вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), положень Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060.

Пріоритетними напрямами Програми є:

– розвиток інфраструктури зоопарку та покращення умов утримання тварин – в рамках напряму передбачається приведення експозиційних споруд зоопарку у відповідність із новітніми принципами функціонально-планувальної організації експозиційних будівель і споруд зоопарків, зокрема, поступове переобладнання та введення в експлуатацію експозиційних комплексів «Примати», «Птахи» та «Африканської савани» із відповідними автономними газовими котельнями комплексів;

– проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів м. Києва – в рамках напряму запроваджена освітня шкільна програма, яка включає цикл занять про тваринний світ «ZOO-уроки у Київському зоопарку», впродовж яких учні набуватимуть початкових знань з зоології, ознайомляться із тваринним світом, як з частиною повсякденного життя, матимуть змогу в інтерактивній формі ознайомитись з різними видами представників тваринного світу, дізнатись про їх особливості та правила поводження із тваринами;

– впровадження загальносвітової системи обліку тварин ZIMS відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів – в рамках напряму передбачається проведення навчально-просвітницьких тренінгів, що спрямовані на навчання фахівців зоопарку (як зоологів, так і ветеринарів) правилам користування міжнародним програмним забезпеченням ZIMS (Zoological Information Management System), призначеного для обліку та моніторингу колекції тварин, а також для забезпечення діловодства зоопарку;

– модернізація матеріально-технічної бази – в рамках напряму передбачається створення та оновлення матеріально-технічної бази, здійснення благоустрою території зоопарку з урахуванням досвіду провідних зоопарків України та світу, приведення науково-дослідних, господарчих та експозиційних споруд зоопарку у відповідність із сучасними функціональними та архітектурно-естетичними вимогами до організації благоустрою території, забезпечення тваринам оптимальних умов для життя в неволі.

Реалізація комплексу заходів Програми дозволить поліпшити умови утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; підвищити рівень природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечити належний рівень культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці; підвищити міжнародний імідж столиці в результаті дотримання міжнародних стандартів управління зоопарками та акваріумами.

Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення» наведені у додатку 1.

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «КИЇВСЬКИЙ ЗООЛОГІЧНИЙ ПАРК ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНОГО ЗНАЧЕННЯ»

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строки виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Розвиток інфраструктури зоопарку та покращення умов утримання тварин	1.1. Реконструкція об'єктів Київського зоологічного парку загальнодержавного значення на просп. Перемоги, 32 у Шевченківському районі м. Києва	2019–2021	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлобуд-УКБ»	Бюджет м. Києва	Всього: 1513113,1 2019 – 450000,0 2020 – 450000,0 2021 – 613113,1	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	450000,0	450000,0	613113,1
							продукту:			
							кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	2	3	3
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, осіб	642000	648000	655000
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення одного об'єкта зоопарку, тис. грн	225000,0	150000,0	204371,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції та добудови об'єктів зоопарку до запланованих по Програмі, %	29,7	59,5	100,0
							динаміка чисельності відвідувачів, відсотків до	100,3	100,9	101,1

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строки виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							попереднього року, %			
2.	Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів м. Києва	2.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет м. Києва	Всього: 1700,0 2019 – 540,0 2020 – 560,0 2021 – 600,0	**витрат:**			
							обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	540,0	560,0	600,0
							продукту:			
							кількість залучених школярів, осіб	3750	3750	3750
							кількість занять, що планується провести, од.	150	150	150
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	3,6	3,7	4,0
							якості:			
							поширення серед школярів міста навичок та знань про спілкування та гуманного поводження з тваринами, заохочення до отримання знань про тваринний світ			
3.	Впровадження загальносвітової системи обліку тварин ZIMS відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів	3.1. Проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2019–2021	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість фахівців зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	30	30	30
							кількість занять, що планується провести, од.	20	20	20
4.	Модернізація матеріально-технічної бази	4.1. Підтримання матеріально-технічної бази Київського зоопарку	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет м. Києва	Всього: 11380,0 2019 – 3600,0 2020 – 3730,0 2021 – 4050,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	3600,0	3730,0	4050,0
							продукту:			
							кількість придбаного	2	4	2

ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строки виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				державної адміністрації), Київський зоопарк			обладнання і предметів довгострокового користування, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмету довгострокового користування, тис. грн	1800,0	932,5	2025,0
							якості:			
							рівень модернізації матеріально-технічної бази до запланованої по Програмі, %	31,6	64,4	100,0
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:					Бюджет м. Києва	**Всього: 1526193,1 2019 – 454140,0 2020 – 454290,0 2021 – 617763,1** Всього: 1526193,1 2019 – 454140,0 2020 – 454290,0 2021 – 617763,1				

КИЇВВЛАСТЬ

ПІДПРОГРАМА 4
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ЕТНІЧНИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. За даними перепису 2001 року (єдине офіційне джерело інформації) у столиці мешкають 2110767 українців або 82,2 %, а всі інші (17,8 %) відносяться до національних меншин.

Найбільш чисельними є: росіяни – 337323 особи; євреї – 17962 особи; білоруси – 16549 осіб; поляки – 6924 особи; вірмени – 4935 осіб; азербайджанці – 2567 осіб; татари – 2451 особа; грузини – 2352 особи; молдавани – 1927 осіб; болгари – 1514 осіб; араби – 1426 осіб; німці – 1123 особи.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості м. Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року у м. Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то станом на початок 2015 року уже діяло 90 національно-культурних громад, а на початок 2018 року – 100 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у м. Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення м. Києва наведені в таблиці 1.

Таблиця 1 – Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення м. Києва

Показники	2015 рік	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
Кількість національно-культурних товариств, всього, од.	90	95	96	100
із них:				

Показники	2015 рік	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
місцевого значення, од.	83	85	89	90
всеукраїнського значення, од.	7	10	7	10
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи	18	18	20	22
центри культур національних меншин	12	13	13	15
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	12	12	12	14
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	47	47	48	48
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

*із 47 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» – газета вірменської громади України, «Еврейские вести» – газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» – газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О.С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).

КИЇВ ВЛАСТЬ

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь в столиці – це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами м. Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є: Азербайджанська, Болгарська, Вірменська, Гагаузька, Грузинська, Єврейська, Корейська, Німецька та Польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема, громадська організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і, поки що, ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Діють і співпрацюють із Київською міською владою у столиці Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київська організація національного культурно-

просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади: Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; меморіальні заходи, приурочені пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, зокрема, мітингу та вечору-реквієму на Софійській площі; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва «Мати Україно – ти одна у нас!» до Дня незалежності України; літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни мово, зірнице слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму: започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру у Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монументу жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму. Зокрема, періодично працює тимчасова робоча група для проведення перевірок у місцях, де здійснюється продаж літератури, що може містити матеріали, спрямовані на розпалення міжнаціональної ворожнечі.

Для забезпечення реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин, надається сприяння у створенні належних умов, зокрема, діяльності недільних шкіл, функціонуванню курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема, болгарську та грецьку.

Відзначаючи позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто зазначити наявність проблем. Серед основних:

– не реалізується практика надання національно-культурним товариствам приміщень соціально-культурного призначення, що перебувають у комунальній власності, для проведення ними культурно-просвітницьких заходів;

– потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

– не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

– практично відсутні телерадіопрограми, у т.ч. і в комунальних ЗМІ, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста.

2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ

Метою Програми є:

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;

– створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у м. Києві.

КИЇВВЛАСТЬ

3. ОБГРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Програма є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди. Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру.

У процесі реалізації Програми будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Джерелом фінансування Програми є кошти бюджету м. Києва. Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми, наведено у таблиці 2.

Таблиця 2 – Ресурсне забезпечення міської цільової програми «Київ етнічний»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	795,0	5790,0	5965,0	12550,0
у тому числі:				
бюджет м. Києва	695,0	5790,0	5965,0	12450,0
інші джерела	100,0	–	–	100,0

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Правовою основою формування державної етнонаціональної політики в Україні стали Конституція України, закони України «Про національні меншини в Україні», «Про місцеве самоврядування в Україні» та «Про культуру», Декларація про державний суверенітет України, Акт проголошення незалежності України, Декларація прав національностей України. Ряд правових принципів і процедур, що захищають інтереси національних меншин, передбачені в законодавчих актах про громадянство, про об'єднання громадян, про свободу совісті та релігійні організації, про освіту.

Що стосується міжнародного права, Україна приєдналася та ратифікувала практично всі міжнародно-правові нормативні акти у сфері забезпечення прав національних меншин. Це, зокрема, Рамкова конвенція про захист національних меншин (ратифікована Верховною Радою України у грудні 1997 року), Європейська хартія регіональних мов або мов меншин (ратифікована Верховною Радою України у травні 2003 року), Ословські рекомендації щодо мовних прав національних меншин (лютий 1998 року), Гаазькі рекомендації щодо прав національних меншин на освіту (жовтень 1996 року).

Напрями та пріоритетні завдання Програми визначені відповідно до положень Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020», схваленої Указом Президента України від 12.01.2015 № 5/2015, Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385, Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060.

Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Київ етнічний» наведені у додатку 1.

Основними напрямами Програми визначено:

– комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту».

– інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження»..

– збереження українства за кордоном «Закордонний українець».

– створення комунального підприємства «Київський муніципальний дім національностей».

Основними завданнями Програми є:

– створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;

– підтримка національно-культурних громад м. Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;

– створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволенню їх освітніх потреб;

– висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;

– підтримка випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;

– сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах;

– сприяння громадським організаціям закордонних українців в організації проведення культурологічних заходів;

– створення центру консолідації етнічних громад столиці – Київського муніципального дому національностей.

Реалізація комплексу заходів Програми дозволить консолідувати зусилля центральних і місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, навчальних закладів, установ та організацій у роботі для забезпечення у м. Києві прав осіб, які належать до національних меншин і проживають у столиці, на розвиток етнічної, культурної та мовної самобутності. Заходи Програми передбачають збереження рідної мови, культурної спадщини національних меншин, носіями якої вони є.

Розроблення Програми «Київ етнічний» на 2019–2021 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та подальшому соціально-економічному розвитку столиці.

КИЇВ ВЛАСТЬ

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «КИЇВ ЕТНІЧНИЙ»

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту».	1.1. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 225,0 2019 – 70,0 2020 – 75,0 2021 – 80,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	70,0	75,0	80,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	35	37	40
							кількість заходів, од.	28	30	35
							кількість учасників, осіб	500,0	600,0	700,0
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,0	2,03	2,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	109,4	105,7	108,1
							динаміка кількості заходів, %	112,0	107,1	116,7
							динаміка кількості учасників, %	111,1	120,0	116,7
		1.2. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів, зустрічей та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів:								
		- Міжнародного національного свята Новруз (народні гуляння)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет м. Києва	Всього: 265,0 2019 – 80,0 2020 – 90,0 2021 – 95,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	95,0
							продукту:			
							кількість охоплених	10	11	12

КИЇВ ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				(Київської міської державної адміністрації)			національно-культурних громад, од.			
							кількість учасників, осіб	400	425	450
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,0	8,2	7,9
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	111,1	110,0	109,1
							динаміка кількості учасників, %	105,3	106,3	105,9
		- Фестивалю національних культур «Етнофест»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 270,0 2019 – 80,0 2020 – 90,0 2021 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	100,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							кількість учасників, осіб	1000	1100	1200
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	2,9
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	111,1	110,0	106,1
							динаміка кількості учасників, %	111,1	110,0	109,1
		- Київського форуму толерантності «Будуємо європейську країну разом»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 120,0 2019 – 35,0 2020 – 40,0 2021 – 45,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35,0	40,0	45,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	40	42	44
							кількість учасників,	130	150	170

КИЇВ ВЛАСТІ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,9	0,95	1,02
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	105,3	105,0	104,8
							динаміка кількості учасників, %	108,3	115,4	113,3
		- культурно-мистецької акції до Дня Незалежності України «Мати Україно – ти у нас одна»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 270,0 2019 – 80,0 2020 – 90,0 2021 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	100,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							кількість учасників, осіб	3600	3700	3800
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	2,9
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	107,1	110,0	106,1
							динаміка кількості учасників, %	102,9	102,8	102,7
		- прийому Праведників Бабиного Яру	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 75,0 2019 – 20,0 2020 – 25,0 2021 – 30,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	30,0
							продукту:			
							кількість охоплених єврейських організацій, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну єврейську	6,7	6,25	7,5

КИЇВ ВЛАСТЕЛІН

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							організацію, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських організацій до попереднього року, %	150,0	133,3	100,0
		1.3. Проведення Всеукраїнської меморіальної акції «Шість мільйонів сердець» спільно з Єврейською радою України, Єврейським форумом України у рамках заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 180,0 2019 – 50,0 2020 – 60,0 2021 – 70,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	60,0	70,0
							продукту:			
							кількість охоплених єврейських громад, од.	6	7	8
							ефективності:			
							середні витрати на одну єврейську громаду, тис. грн	8,3	8,6	8,8
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських громад до попереднього року, %	120,0	116,7	114,3
		1.4. Участь у проведенні заходів, приурочених пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 75,0 2019 – 20,0 2020 – 25,0 2021 – 30,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	30,0
							продукту:			
							кількість охоплених кримськотатарських громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну кримськотатарську громаду, тис. грн	6,7	6,25	7,5
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, %	100,0	133,3	133,3
		1.5. Участь у проведенні заходів до Днів пам'яті	2019–2021	Департамент культури	Бюджет м. Києва	Всього: 145,0 2019 – 20,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових	20,0	25,0	100,0

ВИРІВНЯЛЬНА

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		трагедії Бабиного Яру		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		2020 – 25,0 2021 – 100,0	ресурсів, тис. грн			
							продукту:			
							кількість охоплених громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	6,7	6,25	25,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	133,3	133,3
		1.6. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрам, центрам та іншим культурно-мистецьким закладам національних меншин у столиці	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Не потребує фінансування	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	15	16	17
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	–	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	106,7	106,3
		1.7. Участь у виданні науково-популярної літератури, інформаційно-аналітичних довідників, книг, збірників мовами національних меншин, методичних матеріалів, посібників, розмовників, сценарних розробок тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 205,0 2019 – 60,0 2020 – 70,0 2021 – 75,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	70,0	75,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	10	12	13
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	6,0	5,8	5,8
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	120,0	108,3

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.	«Ми – українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство	2.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей: - до Міжнародного дня рідної мови; - до Дня слов'янської писемності; - до Дня Європи; - до Міжнародного дня толерантності; - до Міжнародного дня прав людини	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 150,0 2019 – 50,0 2020 – 50,0 2021 – 50,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	50,0	50,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,67	1,52	1,43
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	103,4	110,0	106,1
		2.2. Реалізація у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин: - сприяння додатковому функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 310,0 2019 – 90,0 2020 –100,0 2021 –120,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	100,0	120,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	9	10	12
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	10,0	10,0	10,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	111,1	120,0
3.	Закордонний українець – збережемо українство за кордоном	3.1. Забезпечення організації і проведення культурологічних заходів (науково-практичних конференцій, форумів, семінарів) громадськими організаціями закордонних українців	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	3	3	3
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100	100	100

КИЇВ ВЛАСНІСТЬ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		3.2. Сприяння збереженню та розвитку української мови в середовищі української діаспори: зокрема, - придбання та передача друкованої продукції українською мовою громадським організаціям закордонних українців	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 160,0 2019 – 40,0 2020 – 50,0 2021 – 70,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	40,0	50,0	70,0
							продукту:			
							кількість охоплених громад, од.	4	5	7
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	10,0	10,0	10,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100	125	140
4.	Створення Київського муніципального дому національностей	4.1. Презентація Концепції та підписання меморандуму з етнічними громадами м. Києва про співпрацю у створенні Київського муніципального дому національностей	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Інші джерела	Всього 100,0 2019 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	100	-	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	65	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,54	-	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	108,3	-	-
		4.2. Забезпечення заходів зі створення юридичної особи шляхом перетворення існуючого комунального підприємства, що перебуває в комунальній власності територіальної громади міста Києва	2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього 5000,0 2020 – 5000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	5000,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	-	70,0	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	-	71,43	-
							якості:			

ПЕРЕВІРЕНО

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	-	107,7	-
		4.3. Здійснення будівельних робіт з метою пристосування будівлі для розміщення Київського муніципального дому національностей	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього 5000,0 2021 – 5000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	5000,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	-	-	75
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	-	-	66,67
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	-	-	107,1
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 4:					Бюджет м. Києва	**Всього: 12550,0** **2019 – 795,0** **2020 – 5790,0** **2021 – 5965,0** Всього: 12450,0 2019 – 695,0 2020 – 5790,0 2021 – 5965,0				
					Інші джерела	Всього: 100,0 2019 – 100,0				

ВІДОМОСТІ ВЛАСТІ

ПІДПРОГРАМА 5
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ДУХОВНИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

В умовах формування громадянського суспільства та демократизації, роль духовної сфери набула нового змісту. У країні відбувається відродження релігійно-церковного життя та відновлення зруйнованої в радянські часи релігійно-церковної мережі. Докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства.

Прийняття Програми обумовлено:

– потребою інтенсифікації становлення громадянського суспільства та задоволенням громадянського суспільства в існуванні церкви як його важливої інституції; динамізмом суспільно-політичного та релігійно-церковного життя; забезпеченням паритету взаємовідносин церкви і держави;

– необхідністю забезпечення належного рівня суспільної моралі;

– необхідністю сприяння мінімізації та подолання міжцерковних протиріч та конфліктів;

– необхідністю окреслення кола сучасних потреб у взаємовідносинах церкви і місцевої влади, шляхів та механізмів їх розв'язання;

– потребою свободи творчості, доступу до культурних надбань, активної участі людей, особливо молоді, у культурно-мистецьких і релігійно-церковних процесах;

– забезпеченням подальшої демократизації владно-церковних взаємовідносин, пошуку взаємоприйнятних форм і методів розв'язання соціальних і релігійних проблем.

У м. Києві станом на 01.01.2018 діють 1267 релігійних організацій, у т.ч. 1227 – зареєстрованих і 40 – поза реєстрацією (відомості щодо діяльності інших незареєстрованих релігійних громад протягом 2017 року до Департаменту культури не надходили). Окрім цього, у столиці функціонують: 54 релігійні центри, 26 управлінь, 983 релігійні громади, 28 монастирів, 21 братство, 107 місій, 48 духовних навчальних закладів, де навчаються 5018 студентів. Також при релігійних організаціях м. Києва діють 247 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 46 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 317, Української православної церкви – Київський патріархат – 164, релігійні громади євангельських християн – 71, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 69, релігійних організацій протестантського

напрямку – 62, релігійних організацій харизматичного типу – 54, мусульманських релігійних організацій – 33, іудейських – 26.

Релігійні організації м. Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 293 культові будівлі та пристосовані для богослужінь приміщення.

У столиці діє Київська міська рада церков і релігійних організацій, до складу якої входять керівники основних і найбільш впливових релігійних організацій м. Києва. На засіданнях Ради розглядаються нагальні для м. Києва питання, зокрема, про спільну роботу у сфері духовної та соціальної діяльності церков і релігійних організацій міста Києва та київської міської влади; налагодження ефективної співпраці щодо соціально-правового захисту безпритульних і бездоглядних дітей, їх соціалізації, реабілітації та адаптації у суспільстві; надання допомоги малозабезпеченим верствам населення, проведення благодійних заходів серед нужденних тощо.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій м. Києва у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят та пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.

З метою духовного розвитку молоді на традиціях української культури та християнських цінностей в закладах загальної середньої освіти міста викладається курс з християнської етики, що дозволяє сформувати свідомість молоді у толерантному ставленні до різних релігійних конфесій та напрямків.

Налагоджено співпрацю органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, релігійних та громадських організацій у сфері роботи з вимушеними переселенцями, створено Координаційну раду Київської міської державної адміністрації, релігійних та громадських організацій столиці з питань соціальної роботи.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у м. Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці відсутні міжконфесійні протистояння, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у м. Києві.

Проте продовжують існувати наступні проблеми:

– незважаючи на хоча і помірний у порівнянні з минулими роками приріст кількості релігійних громад у м. Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 23,1%, зокрема: релігійні громади Української греко-католицької церкви забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 38,1%, Української православної церкви – 29,5%, Української православної церкви Київського патріархату – 25,5%, Української уніонної конференції адвентистів сьомого дня – 20,8 %, Української автокефальної православної церкви – 20%, Римсько-католицької церкви – 14,8%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 13%;

– залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна. Це, зокрема, стосується:

• будинку караїмської кенаси по вул. Ярославів Вал, 7, на який претендують Караїмська релігійна громада м. Києва, Київська караїмська релігійна громада та Федерація єврейських громад СНД. З 1982 року у будинку розміщується Республіканський Будинок актора Національної спілки театральних діячів України на умовах оренди;

• будинку по вул. Смирнова-Ласточкіна, 20, на який претендує Українська православна церква, який згідно з рішенням Київської міської ради від 05.07.2001 № 433/1410 надано в оренду Національній Академії образотворчого мистецтва і архітектури;

• будинку по вул. Сковороди, 9, на передачу якого претендують релігійна громада Руської православної старообрядницької церкви у Подільському районі м. Києва та Київська Успенська старообрядницька громада. З 1984 року цей будинок використовується Інститутом археології Національної академії наук України як науково-археологічна база (лабораторії, фонди);

• будівлі синагоги Баришпольського за адресою просп. 40-річчя Жовтня, 22/1, на передачу якої претендувала єврейська релігійна громада міста Києва, а наразі претендує благодійна організація «Федерація єврейських громад в столиці України». Належить до комунальної власності територіальної громади Голосіївського району міста Києва і використовується для потреб позашкільної установи Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району міста Києва;

• будівлі колишньої купецької синагоги на вул. Шота Руставелі, 19, в якій розміщується кінотеатр «Кінопанорама», і на яку претендує єврейська релігійна громада міста Києва. У 2008 році споруду синагоги приватизовано товариством з обмеженою відповідальністю «Кінопанорама». Наразі питання визначення права власності на зазначену будівлю знаходиться на розгляді у судових інстанціях;

– необхідність забезпечення збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлена поліконфесійністю у столиці;

– політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

– територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

– поява нетрадиційних культів;

– низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

– наростання напруги в суспільстві, пов'язаної з агресією РФ на сході України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.

Вищезазначене обумовлює необхідність розширення співробітництва місцевих органів влади і церкви як цілеспрямованого і системного процесу.

Виконання заходів Програми дасть змогу об'єднати потужний потенціал міста у забезпеченні прав громадян на свободу совісті, сприянні релігійним громадам м. Києва у духовному розвитку, соціальному та гуманітарному забезпеченні потреб мешканців, духовної освіти молоді та усіх бажаючих, реалізації релігійних потреб кожного мешканця, збереження та зростання суспільної моралі громадян.

2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ

Мета Програми – створення умов для забезпечення конституційного права мешканців столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо надання допомоги потребуючим.

КИЇВ ВЛАСТЬ

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ

Найбільш ефективним механізмом вирішення проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах.

Джерелами фінансування Програми є кошти бюджету м. Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України (табл. 1).

Таблиця 1 – Ресурсне забезпечення міської цільової програми «Київ духовний»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	409,9	497,9	489,7	1397,5
у тому числі:				

бюджет м. Києва	409,9	497,9	489,7	1397,5

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Конституція України є головним національним нормативно-правовим актом, що регламентує модель державно-церковних відносин в Україні. Зокрема, стаття 35 містить положення стосовно прав на свободу совісті, стосунки держави та релігійних організацій. Закон України «Про свободу совісті та релігійні організації» проголошує та конкретизує право громадян України на свободу совісті, рівність громадян перед законом незалежно від релігійних переконань, відокремлення церкви (релігійних організацій) від держави, а школи – від церкви, визначення різних релігійних організацій, початку та припинення їхньої діяльності, порядку реєстрації статутів, регламентує майновий стан релігійних організацій, права громадян і організацій, що пов'язані зі свободою совісті, та особливості трудової діяльності в релігійних організаціях, визначає права та обов'язки спеціального державного органу, що відповідає за налагодження державно-церковних відносин та прописує відповідальність за порушення закону. Наразі, цей нормативно-правовий акт є основним джерелом, на яке орієнтуються учасники державно-церковних відносин.

Основними напрямами Програми визначено:

– підтримку діяльності релігійних організацій м. Києва;

– загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу;

– науково-просвітницьку роботу та інформаційне забезпечення.

Втілення в життя Програми планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у м. Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, зокрема, забезпечення організації та проведення на належному рівні загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят, у тому числі за участю вищих посадових осіб; організація відповідної науково-просвітницької роботи та інформаційного забезпечення киян і гостей столиці: проведення семінарів, круглих столів з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, органів внутрішніх справ, науковців з метою нейтралізації проявів дискримінації на релігійному ґрунті, тематичних семінарів для державних службовців, посадових осіб місцевого самоврядування з питань державно-церковних відносин та політики України у сфері релігійно-церковного життя тощо.

Важливою державною функцією є також недопущення міжконфесійних і міжцерковних конфліктів, як джерел напруги в суспільстві, деполітизація релігійного середовища.

З метою вирішення питань подальшого розвитку духовної та культурно-історичної спадщини, зокрема, втілення в життя заходів передбачених Програмою, планується об'єднання зусиль релігійних організацій та служб міста шляхом розгляду питань у ході робочої дискусії на засіданнях зазначеного консультативно-дорадчого органу.

Враховуючи досвід попередніх років, а саме відзначення релігійними організаціями ювілейних дат (500-річчя Реформації, 1000-річчя з дня першого богослужіння у Софійському соборі тощо) в новій Програмі передбачається проведення заходів з нагоди пам'ятних подій, які будуть затверджені указами Президента України, постановами Верховної Ради України та розпорядженнями Кабінету Міністрів України.

Також забезпечення у сприянні релігійним організаціям м. Києва здійснення ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення м. Києва, вимушених переселенців зі Сходу України та Автономної Республіки Крим; вирішенні організаційних питань щодо заснування релігійними організаціями, відповідно до вимог чинного законодавства, закладів дошкільної, загальної середньої та вищої освіти.

Необхідним є здійснення модифікації, удосконалення та забезпечення функціонування електронної облікової бази релігійних організацій у м. Києві, яку в подальшому передбачається розмістити у відкритому доступі в мережі Інтернет.

Передбачено висвітлення у засобах масової інформації та телеефірі питань у сфері державно-церковних відносин, у тому числі за участю релігійних організацій м. Києва.

Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Київ духовний» наведені у додатку 1.

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «КИЇВ ДУХОВНИЙ»

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Підтримка діяльності релігійних організацій м. Києва	1.1. Здійснення заходів з розгляду заяв релігійних громад м. Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів), зокрема, шляхом надання консультацій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв релігійних громад, од.	55	75	95
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання статутних документів релігійних громад, %	27,3	24,0	21,1
		1.2. Надання підтримки релігійним організаціям м. Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема, погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань релігійних громад, од.	85	100	130
							якості:			
							питома вага погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам, %	95,3	97,0	98,5
		1.3. Створення та забезпечення функціонування електронної облікової бази релігійних	2019-2021	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет м. Києва	Всього: 140,0 2019 – 30,0 2020 – 80,0 2021 – 30,0	**витрат**:	30,0	80,0	30,0
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн			
							продукту:			
							кількість відображених в електронній базі релігійних громад	953	971	991

КИЇВРАДА

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		організацій у м. Києві		міської ради (Київської міської державної адміністрації)			*(показник залежить від кількості зареєстрованих статутів релігійних громад станом на 01 січня звітного періоду)*			
							якості:			
							динаміка наповнення електронної бази інформацією про релігійні громади м. Києва, %	101,6	101,9	102,1
2.	Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу	2.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят:								
		Свята Водохреща;	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 214,8 2019 – 64,9 2020 – 71,4 2021 – 78,5	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	64,9	71,4	78,5
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	16	16,5	17
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,01	0,01	0,01
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	101,9	103,1	103
		Дня хрещення Київської Русі – України;	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет м. Києва	Всього: 376,4 2019 – 113,7 2020 – 125,1 2021 – 137,6	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	113,7	125,1	137,6
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	11,5	13	15
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,01	0,01	0,01
							якості:			

КИЇВ ВЛАСТЬ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				адміністрації)			динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	109,5	113,0	115,4
		Покрови Пресвятої Богородиці	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 368,4 2019 – 111,3 2020 – 122,4 2021 – 134,7	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	111,3	122,4	134,7
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	9	11	14
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,02	0,02	0,02
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	120,0	122,2	127,3
		2.2. Здійснення заходів з підтримки релігійних організацій м. Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань, звернень, заяв, повідомлень релігійних організацій, од.	55	65	80
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених релігійними організаціями, %	110,0	118,2	123,1
3.	Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення	3.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат та з питань діяльності	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет м. Києва	Всього: 297,9 2019 – 90,0 2020 – 99,0 2021 – 108,9	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	99,0	108,9
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	450	525	615
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,2	0,2	0,2

КИЇВ ВЛАСТІ

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)		міської державної адміністрації)			**якості:** динаміка кількості учасників, залучених до заходів, %	115,4	116,7	117,1
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 5:						**Всього: 1397,5 2019 – 409,9 2020 – 497,9 2021 – 489,7**				

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО

КИЇВ ВЛАСТЬ

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Страннікову А.М.
Мусі В.В.
Слончаку В.В.

Прошу розглянути проект рішення від 13.11.2018 №08/231- 4045/ПР в установленому порядку.

Пихтіній О.М.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С.М.

КИЄВВЛАСТЬ

В.ПРОКОПІВ

"13" листопада 2018 року
№ 08/231 – 4045/ПР

08/231-4045/ПР
13.11.2018

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

вул. Хрещатик,36, м. Київ, 01044, тел. (044) 202 71 29, (044) 202 75 58, факс 202 76 41, e-mail:kmda@kma.gov.ua
udzkmda@ukr.net Контактний центр міста Києва (044) 15 51 Код ЄДРПОУ 00022527

12.11.2018 № 009-237р

на №_____ від _____

Київська міська рада

СУПРОВІДНИЙ ЛИСТ

Відповідно до статей 26, 29 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 07 липня 2016 року №579/579, глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року №1810 за поданням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) направляю проект рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки».

У відповідності до пункту 3.4 глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року №1810 інформую, що відповідальним за представлення та супроводження проекту рішення на всіх стадіях розгляду є директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Попова Діана Олегівна (тел. 279-61-09).

Додатки:

1. Проект рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки» на 2 арк.;
2. Проект програми Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки» на 81 арк.;
3. Пояснювальна записка до проекту рішення Київської міської ради на 2 арк.;
4. Електронна версія зазначеного.

105157

Керівник апарату Дмитро ЗАГУМЕННИЙ

Медведчук
2796409

Київська міська рада
31.10.2018 № 08/19738

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
вул. Хрещатик, 50-Б, м.Київ, 01001, тел.(044) 235-07-00, Call-центр (044)15-51
E-mail: dsk@kievcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 25695762

26.10.2018 № 059-3101
на №_____ від _____

Голові постійній комісії
Київської міської ради
з питань культури, туризму
та інформаційній політики
Мусі В.В.

п. 3.2.

Про розроблення проекту
програми на 2019-2021 роки

Шановна Вікторіє Вячеславівно!

Департамент суспільних комунікацій підготував проект «Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019 – 2021 роки» (далі – Проект програми), у якому враховані пріоритети розвитку комунікаційної сфери столиці, законодавчі зміни в інформаційному полі та норми ЗУ «Про державну допомогу суб'єктам господарювання». Також, проект програми відповідає вимогам актуалізованої Стратегії розвитку Києва – 2025 та передбачає виконання ряду Умов та Завдань, в тому числі – «налагодження комунікації «влада-громадськість» шляхом створення Центру публічної комунікації та інформації, розроблення та впровадження Комунікативної стратегії м. Києва, налагодження взаємодії з центральними органами виконавчої влади, реалізації проекту «Громадський бюджет».

Станом на 25 жовтня 2018 року проект розпорядження голови Київської міської державної адміністрації «Про схвалення проекту Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019 – 2021 роки» перевірено та погоджено Департаментом фінансів, Департаментом економіки та співвиконавцями проекту Програми та надані експертні висновки.

Департамент суспільних комунікацій надає на попереднє ознайомлення проект «Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019 – 2021 роки» з експертними висновками Департаменту економіки та інвестицій та Департаменту фінансів.

Додаток на 40 арк.

З повагою

Директор Марина ХОНДА

Данильчук 235 05 15

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ЕКОНОМІКИ ТА ІНВЕСТИЦІЙ

вул.Хрещатик, 36, м. Київ, 01044, тел. (044) 202-72-78, Call-центр (044) 15-51
E-mail: org@guekmda.gov.ua Код ЄДРПОУ 04633423

25.10.2018 № 059/17-7251

на № _____ від _____

Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

У Департаменті економіки та інвестицій проведено експертизу проекту Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019 – 2021 роки, наданого листом від 17.10.2018 № 059-2989, та повідомляємо, що проект зазначеної програми відповідає всім формальним вимогам Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженому рішенням Київської міської ради від 29.10.2009 № 520/2589.

Директор Наталія МЕЛЬНИК

КИЇВ ВЛАСТЬ

Оксана Шлапацька
Ірина Титаренко 202 76 74

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ФІНАНСІВ

вул. Хрещатик, 36, Київ, 01044 тел. (044) 202-79-29, 202-73-27, 202-73-45 факс. 202-73-82
КБУ "Контактний центр міста Києва" 15-51 E-mail: info@kmfd.gov.ua Код ЄДРПОУ 02317474

_____№_____

на №_____від_____

Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

На виконання п.3.1 Розділу ІІ Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29.10.2009 №520/2589, та з урахуванням листа Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 17.10.2018 №059-2989 у Департаменті фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) проведено експертизу проекту Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019-2021 роки в частині визначення результативних показників, реальності завдань та доцільності реалізації заходів, відповідно до якої надається позитивний висновок та погоджено проект розпорядження Київської міської державної адміністрації «Про схвалення проекту Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019 – 2021 роки» (№1813-пр).

Перший заступник директора Олександр КОРЕНЬ

Кучер 202 77 41

ЗАТВЕРДЖЕНО
розпорядженням виконавчого органу
Київської міської ради
(Київської міської державної
адміністрації)
_____ № _____

Міська цільова програма розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019 – 2021 роки

КИЕВВЛАСТЬ

Київ – 2018

Паспорт
Міської цільової програми
розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва
на 2019 – 2021 роки

1.	Ініціатор розроблення програми	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			
2.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення програми	Протокол доручень першого заступника голови Київської міської державної адміністрації № 9 від 17.01.2018			
3.	Розробник програми	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			
4.	Співрозробник програми	Редакційні ради комунальних засобів масової інформації, представники профільних громадських організацій та медіаексперти			
5.	Замовник (відповідальний виконавець) програми	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			
6.	Учасники (співвиконавці) програми	Керівники КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва», КП «Центр публічної комунікації та інформації», структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), інститути громадянського суспільства, незалежні громадські організації, комунальні підприємства, установи, організації різних форм власності, інформаційні агенції			
7.	Термін реалізації програми	2019 – 2021 роки			
8.	Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми	Всього:	у тому числі за роками		
			2019	2020	2021
	всього, у тому числі:	473137,6	149500,0	157872,0	165765,6
8.1.	коштів державного бюджету	-	-	-	-
8.2.	коштів бюджету міста Києва	427248,0	135000,0	142560,0	149688,0
8.3.	коштів інших джерел	45889,6	14500,0	15312,0	16077,6

КИЕВ ВЛАСТЬ

Вступ

Невід'ємною складовою демократичних перетворень, започаткованих в Україні, є наближення основних принципів діяльності органів місцевої влади у сфері публічних комунікацій до стандартів країн розвиненої демократії. Проведені соціологічні опитування підтвердили, що переважна більшість жителів столиці цікавиться діяльністю міської влади (цікаво/достатньо цікаво відповіли 77,7 % опитаних киян), проте рівень обізнаності щодо ініціатив, планів, сервісів та результатів діяльності міської влади складає всього 50,4%, тоді як 49,9% опитаних респондентів назвали себе не обізнаними щодо цієї діяльності. Респонденти визначили показники відкритості міської влади у спілкуванні з киянами на рівні 4.56 бали, конкретності - 4,59 бали, об'єктивності - 4.36 та оперативності 4,39 (максимальна ступінь відкритості - 10). Разом з тим, 56% опитаних киян вважають, що вони не залучені до процесів вироблення міських політик, рішень міської влади та суспільного діалогу.

Нові можливості для запровадження публічних комунікацій на основі своєчасної, достовірної, об'єктивної та збалансованої інформації, обміну думками, ідеями, залучення громадян до вироблення міських політик відкриває Стратегія розвитку міста Києва до 2025 року, затверджена рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (із змінами і доповненнями, внесеними рішеннями Київської міської ради від 14 травня 2015 року №463/1327 та від 06 липня 2017 року № 724/2886) (далі - Стратегія). Реалізація стратегічних цілей та ключових пріоритетів розвитку столиці передбачає: орієнтацію на європейські стандарти та діалог влади з громадою та бізнесом.

Міська цільова програма розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019-2021 роки (далі - Програма) розроблена у зв'язку із закінченням терміну дії міської цільової програми на 2016–2018 роки «Київ інформаційний» (затвердженої рішенням Київської міської ради від 14 квітня 2016 року № 333/333) та відповідно до Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520. Розробниками враховано результати Міської цільової програми на 2016-2018 роки «Київ інформаційний», забезпечені у межах фінансування, визначеного Київською міською радою.

Програма розроблена відповідно до Конституції України, що визначає державну інформаційну політику як сукупність основних напрямів і способів діяльності держави по одержанню, використанню, поширенню та зберіганню інформації, Законів України «Про інформацію», «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про доступ до публічної інформації», «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні», «Про телебачення і радіомовлення», «Про державну підтримку засобів масової інформації та соціальний захист журналістів», «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні засобами масової інформації», «Про інформаційні агентства», «Про видавничу справу», «Про реформування державних і комунальних друкованих засобів масової інформації», «Про внесення змін до деяких законів України щодо вдосконалення системи

державного управління у книговидавничій сфері», указів Президента України від 09 грудня 2000 року № 1323/2000 «Про додаткові заходи щодо безперешкодної діяльності засобів масової інформації, дальшого утвердження свободи слова в Україні», від 21 березня 2006 року № 243/2006 «Про деякі заходи розвитку книговидавничої справи в Україні», від 19 червня 2013 року № 336/2013 «Про деякі заходи щодо державної підтримки книговидавничої справи і популяризації читання в Україні», від 01 травня 2014 року № 449/2014 «Про рішення Ради національної безпеки і оборони України від 28 квітня 2014 року «Про заходи щодо вдосконалення формування та реалізації державної політики у сфері інформаційної безпеки України», від 21 лютого 2017 року № 43/2017 «Про Концепцію вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України на 2017- 2020 роки», постанов Кабінету Міністрів України від 04 січня 2002 року № 3 «Про Порядок оприлюднення у мережі Інтернет інформації про діяльність органів виконавчої влади», від 24 лютого 2003 року № 208 «Про заходи щодо створення електронної інформаційної системи «Електронний Уряд», від 02 жовтня 2003 року № 1539 «Про підтримку діяльності творчих спілок та книговидавничої справи», рішення Ради національної безпеки і оборони України від 29 грудня 2016 року «Про Доктрину інформаційної безпеки України» від 03 листопада 2010 року № 996 «Про забезпечення участі громадськості у формуванні та реалізації державної політики», розпорядження Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2017 року № 779-р «Про схвалення Стратегії комунікації у сфері європейської інтеграції на 2018 — 2021 роки», рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві» та враховує положення Стратегії.

Терміни, що використовуються в програмі,вживаються у такому значенні:

Аудит комунікації – систематичне та незалежне вивчення комунікативної діяльності державного органу з метою визначення того, чи відповідає така діяльність та пов'язані з нею результати запланованим заходам і чи запроваджені такі заходи результативно та у спосіб, який дозволяє досягти поставленої мети.

Бюджет на комунікаційні кампанії та комунікації – кошти, передбачені у міському бюджеті, для фінансового забезпечення комунікативної діяльності суб'єкта владних повноважень відповідно до визначених пріоритетів, цілей та завдань.

Зворотній зв'язок в комунікації – реакція суб'єкта комунікації – отримувача інформації на зміст отриманого повідомлення, в результаті якої суб'єкт владних повноважень – відправник інформації може здійснювати вивчення громадської думки.

Діалог – двосторонній обмін інформацією між суб'єктами комунікації.

Інструменти комунікації – комплекс заходів та способів обміну інформацією, реалізація яких забезпечує досягненню суб'єктом владних повноважень основної мети публічних комунікацій (зв'язки з громадськістю, висвітлення діяльності в ЗМІ, залучення громадськості до підготовки проектів рішень, їх популяризації, формування позитивного іміджу, тощо).

Інформаційна кампанія – комплекс різноманітних заходів, спрямованих на передачу ключового повідомлення до однієї або кількох цільових аудиторій через найбільшу кількість оптимальних каналів з використанням максимально доступного інструментарію візуалізації суті ключового повідомлення.

Інформаційно-комунікативна діяльність – комплекс заходів, що передбачають широкий діалог влади з громадськістю з метою роз'яснення виробленої позиції та/або політики з певних проблемних питань, залучення зацікавлених сторін до ухвалення та впровадження рішень, забезпечення громадськості вчасною, чіткою, достовірною, релевантною інформацією, роз'яснення суспільної вигоди від конкретних політик, державних програм, адміністративних послуг.

Інформаційно-комунікативна кампанія – затверджений в установленому порядку комплекс дій суб'єкта владних повноважень, спрямований на забезпечення взаємодії із засобами масової інформації, громадськими об'єднаннями, експертами тощо, спрямовані на формування позитивної громадської думки з питань діяльності цього органу.

Інформаційно-комунікаційні ресурси – організована сукупність інформаційних продуктів певного призначення, що необхідні для забезпечення інформаційних потреб громадян, суспільства, держави у певній сфері життя чи діяльності.

Канал комунікації – спосіб, яким передається повідомлення, канал взаємного обміну інформацією в процесі здійснення публічних комунікацій.

Комунікація – в контексті діяльності органів державної влади та місцевого самоврядування – процес соціальної взаємодії, двостороннього обміну ідеями та інформацією, який веде до порозуміння, формування партнерських відносин та довіри до місцевої влади.

Комунікативний план – узгоджений перелік питань щодо порядку та способів поширення інформації про діяльність суб'єкта владних повноважень, встановлення зворотного зв'язку з певними громадськими об'єднаннями, експертами з суспільно значимих питань, а також висвітлення у засобах масової інформації цілей та питань діяльності суб'єкта владних повноважень.

Планування комунікативної діяльності суб'єкта владних повноважень – затвердження в установленому порядку планів заходів щодо питань та способів поширення інформації про діяльність суб'єкта владних повноважень, взаємодії та встановлення зворотного зв'язку з відповідними громадськими об'єднаннями, соціальними групами, фахівцями та експертами з суспільно значимих питань, а також забезпечення висвітлення у засобах масової інформації цілей та основних питань діяльності суб'єкта владних повноважень.

Цільова аудиторія – соціальна група, на яку спрямована інформаційна кампанія.

Програма складається:

1. Напрями діяльності та заходи Міської цільової програми розвитку інформаційно – комунікативної сфери міста Києва на 2019-2021 роки, викладених у Додатку №1 до Програми.

2. Динаміка основних показників Міської цільової програми розвитку інформаційно – комунікативної сфери міста Києва на 2019-2021 роки, викладених у Додатку №2 до Програми.

Оцінка творчого та матеріально-технічного стану комунальних підприємств

Комунальне підприємство Київської міської ради «Телекомпанія «Київ»

Комунальне підприємство Київської міської ради «Телекомпанія «Київ» розпочало мовлення 21 серпня 1995 року на підставі ліцензій, виданих Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення серія НР № 1603-м від 02 листопада 2011 року (багатоканальне мовлення), серія НР № 1604-м від 11 вересня 2011 року (ефірне мовлення), серія НР № 00124-м від 18 серпня 2014 року (супутникове мовлення).

Аналіз творчого та матеріально-технічного стану за 2016-2018 роки

За даними досліджень Індустріального телевізійного комітету, основним ядром аудиторії підприємства є глядачі віком 45+, які складають більше 83% загальної аудиторії каналу. Таку ж картину демонструють висновки ТОВ «Незалежна рейтингова агенція «БІГДАТА ЮЕЙ», що спеціалізується на вимірюванні поведінки перегляду аудиторією сервісів IPTV (Internet Protocol Television) і OTT (Over the Top, частина технології IPTV). У своєму звіті вони вказують, що «основний профіль аудиторії у травні 2018 року, яка дивилась канал, – це жінки від 50 до 80 років та чоловіки віком 50-80, це вказує на те, що ядром глядацької аудиторії все ж залишається більш зріла аудиторія». Загалом така тенденція розповсюджується на всі телеканали з великою часткою інформаційного контенту, передбаченого ліцензією на мовлення. Нижче наведено відсоток глядачів старших за 45 років у загальному обсязі київської аудиторії кожного окремого телеканалу з великою часткою інформаційного контенту, станом на початок IV кварталу 2018 року:

Щоденно в ефірі КП КМР ТК «Київ» в середньому демонструється близько 14 годин контенту власного виробництва, з яких близько 8 годин становить інформаційно-аналітичний і публіцистичний оригінальний продукт. У сітці мовлення телекомпанії є такі проекти: «Служба порятунку», «Якісне життя», програми «Місто Добра», «Життєві історії», «Поради лікаря», «Школа права», «День у мегаполісі», інтерактивна програма «Депутатська приймальня», культурологічні - «Київські історії», «Прогулянки містом», оновлено проект «На часі», запущено новий прямоефірний проект «КиївLive».

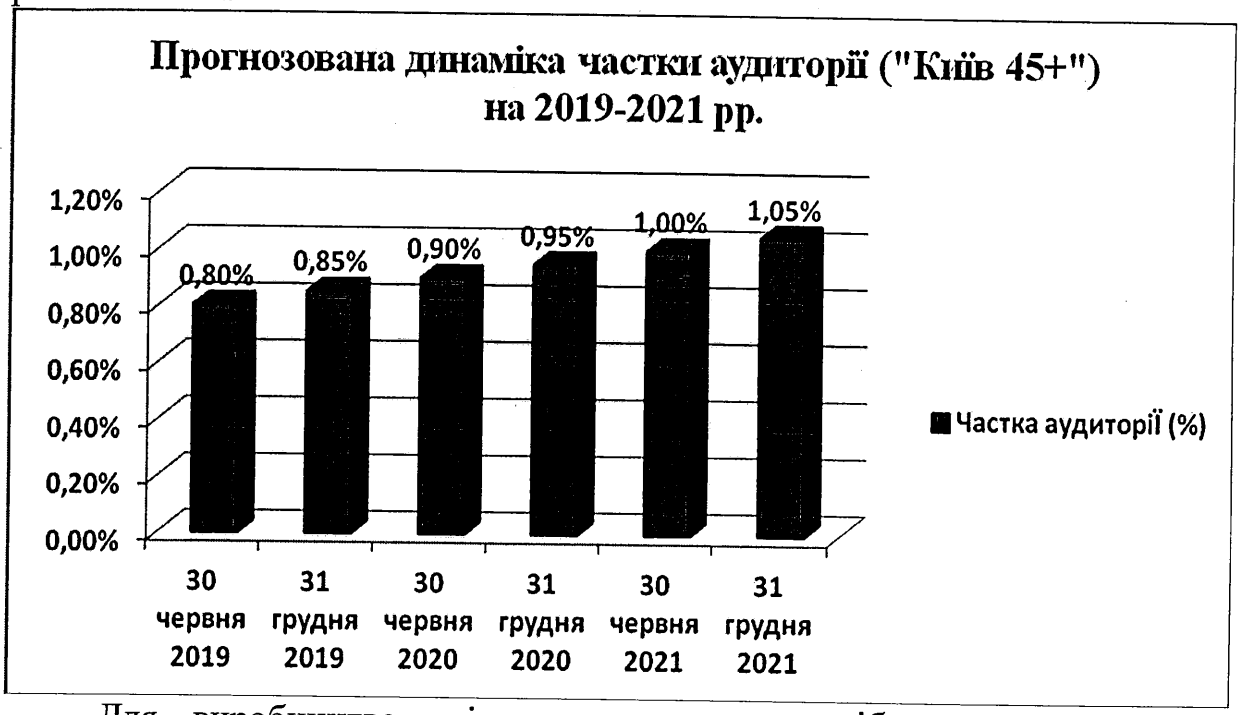
Також, відбулося часткове оновлення матеріально-технічної бази телеканалу: придбано комплекти тележурналістські, комплект передачі телевізійного сигналу за допомогою дротової та/або бездротової мережі LiveView, комп'ютерне обладнання, звуковий мікшерний пульт, ліцензії на використання програмного забезпечення, тощо. Завдяки системі LiveView мовлення каналу супроводжується прямими включеннями, «стрімами» з місць найбільш резонансних подій. Новини стали більш динамічними та актуальними, а творчий колектив напрацював низку сучасних робочих інструментів, навчившись оперативно приймати та опрацьовувати матеріали з місця подій.

Відновлено роботу сайту каналу та оновлено його дизайн, постійно розвиваються майданчики каналу у Facebook, Twitter, Google+, Instagram, Telegram. Телеканал розпочав онлайн-трансляції прямоефірних проектів «День у мегаполісі» та «КиївLive» на сторінці у Facebook. Збільшення присутності каналу на сучасних медіа-майданчиках і постійне зростання їх аудиторії підтверджується збільшенням кількості звернень та зворотних контактів. Новини із сайту каналу публікуються на інформаційному ресурсі країни Ukr.Net, що, з одного боку, підвищує відвідуваність сайту, а з іншого – робить канал «Київ» впізнаваним.

Шляхи розвитку комунальних засобів масової інформації на 2019-2021 роки

Компанія демонструє стабільний приріст глядацької аудиторії з початку2017року:

У першому півріччі 2018 році дещо знизилися показники частки аудиторії, утім, приріст порівняно з аналогічним періодом минулого року становить до 20%. Саме такий темп нарощування аудиторії наразі виглядає реалістичним.



Для виробництва якісного продукту потрібно оновити технічне обладнання та устаткування каналу, придбати чотири нові системи LiveView, створити нові сучасні студії, придбати сучасне програмне забезпечення для комп'ютерів, в т.ч. монтажних, оновити дизайн та графічне оформлення ефіру. Уже сьогодні можна спланувати закупівлю обладнання для віртуальних студій, які найближчими роками повністю замінять студії з фізичними декораціями.

Паралельно з матеріально-технічним розвитком, потрібно постійно працювати над змістом і наповненням. Щоб бути цікавими аудиторії, особливу увагу слід приділити створенню власного унікального продукту, який матиме попит у аудиторії (нові формати подачі інформації, розважальні та пізнавальні програми, проекти швидкого зворотного зв'язку і т.д.). Якщо будуть технічні можливості (наявність великого студійного павільйону) – запустити великі ток-шоу суспільно-політичної тематики з глядачами в студії. А також програми про подорожі, про будівництво та ремонти, присадибні ділянки.

Враховуючи те, що обсяг та швидкість обміну інформацією постійно збільшуються, а основним джерелом інформації стають віртуальні мережі, слід приділити увагу розвитку цього сегмента. А саме:

запроваджувати онлайн-трансляції ефірного мовлення на усіх доступних майданчиках (передусім YouTube, Facebook, Twitter);

використовувати YouTube як повноцінний паралельний майданчик;

створювати окремий продукт саме для інтернет-аудиторії (частково канал вже робить);

розвивати сайт каналу як окремий медіа-майданчик, де користувач зможе швидко отримати якісний медіа-продукт.

ВЛАСТЬ

Комунальне підприємство «Радіостанція «Голос Києва»

Комунальне підприємство «Радіостанція «Голос Києва» створене за рішенням Київської міської ради від 30 січня 2003 року № 259/419.

Статут КП «Радіостанція «Голос Києва» визначає головну мету діяльності підприємства – насичення ринку України новими високоякісними програмами, інформування киян та громадян України про суспільно-політичне та культурне життя столиці, всебічне та об'єктивне висвітлення діяльності Київської міської ради, Київської міської державної адміністрації та задоволення інформаційних потреб громадян.

Згідно з ліцензією на мовлення Серія НР № 01190-м, виданою Національною радою України з питань телебачення та радіомовлення, від 10 листопада 2017 року, обсяг мовлення КП «Радіостанція «Голос Києва» складає 16 годин 30 хвилин виробництва власного продукту на добу, зокрема, інформаційно-аналітичних та публіцистичних програм – 4 години, науково-просвітницьких - 2 години, культурно-мистецьких - 2 години 10 хвилин, дитячих програм – 30 хвилин, розважальних – 4 години, підбірка музичних творів – 3 години 50 хвилин.

Цільова вікова аудиторія Радіо Київ – 35+ дорослі люди, які є соціально активними та переймаються долею міста, цікавляться політичним та соціальним життям столиці, дбають про своє місто та родину. У тижневій програмній сітці радіостанції розміщені тематичні програми, які популяризують українську мову, літературу, українську музику, туризм у Києві, проекти, які популяризують здоровий спосіб життя, формують бренд «Радіо Київ», тощо.

Основна частка оперативної інформації забезпечується інформаційними випусками новин, які виходять кожні півгодини. За добу – це 27 випусків новин та близько 50 повідомлень, з яких 50% ексклюзивних, створених журналістами КП «Радіостанція «Голос Києва».

Оскільки медійний світ рухається у напрямку електронних ЗМІ на основі КП «Радіостанцією «Голос Києва» створено дві медіа-платформи у мережі facebook: Золота колекція української пісні – 45 тис підписників; Радіо Київ – 6 тис підписників. Та два YouTube - канали: Радіо Київ - 1.5 тис підписників.

Шляхи розвитку КП «Радіостанцією «Голос Києва» на 2019-2021 роки

Впродовж 7 років слоган радіостанції звучить як «У місті як вдома». З метою, популяризації усвідомлення кожного киянина бути частиною свого міста (нести відповідальність та впливати на розвиток європейської столиці), прийнято рішення змінити слоган «Радіо Київ» до варіантів: «Я і моє місто», «Моє місто, моя музика, моє радіо», «Відчуй настрій твого міста».

З урахуванням перспективи зміни позиціонування КП «Радіостанції «Голос Києва», часткової зміни музичного формату та якісної частки аудиторії існує невідкладна потреба до розширення слухацької аудиторії шляхом:

проведення промо-кампанії радіостанції на можливих рекламних носіях;

проведення промо-кампанії на базі соціально-важливих соціальних проектів у синергії із підрозділами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

залучення до ведення передач відомих та зіркових особистостей;

просування у соціальних мережах та підняття індексу цитування сайту;

налагодження ефективних комунікацій в медійному просторі з підрозділами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

проведення професійного тестування музичної бази КП «Радіостанції «Голос Києва» для подальшого вивчення музичних вподобань аудиторії (за умови додаткового фінансування);

проведення професійного тестування інформаційної складової КП «Радіостанції «Голос Києва» з метою вивчення інформаційних потреб киян (за умови додаткового фінансування);

проведення масштабної промо - кампанії КП «Радіостанції «Голос Києва» з метою її популяризації на базі соціально важливих проектів: «У місті як вдома», «Київський фестиваль»;

оновлення застарілого обладнання КП «Радіостанції «Голос Києва»;

ліцензування програмного та офісного забезпечення.

З метою утримання існуючої аудиторії, трансляції матеріалів «Радіо Киї» в Інтернет просторі (YouTube та соціальні мережі) необхідно залучити додаткові кошти для зміцнення матеріально-технічної бази та створення аудіо-візуальної продукції. Окрім того, забезпечити можливість систематичного навчання персоналу новітнім технологіям у сфері ІТ.

КИЇВ ВЛАСТЬ

Комунальне підприємство Київської міської ради «Центр публічної комунікації та інформації»

Запровадженню європейських стандартів побудови діалогу «влада-громадськість», як ключових пріоритетів розвитку столиці, сприятиме поєднання інформаційних та комунікативних функцій міської влади шляхом створення КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації», що складається з двох окремих підрозділів – веб-сайту «Вечірній Київ», як джерела достовірної інформації про діяльність міської влади (у перспективі – інформаційного агентства) та відділу громадських консультацій та комунікацій.

Програма враховує, що з 01 січня 2019 року відповідно до Закону України «Про реформування державних і комунальних друкованих засобів масової інформації» Київська міська рада припиняє фінансування офіційного вісника «Хрещатик» та тижневика «Вечірній Київ» (засновані нею ЗМІ втрачають свідоцтва про державну реєстрацію відповідно до вимог Закону України «Про реформування державних і комунальних друкованих засобів масової інформації» трудовий колектив газети «Вечірній Київ» відповідно до протоколу зборів трудового колективу від 15 травня 2018 року, не буде створювати новий суб'єкт господарювання).

Оскільки законодавець не визначився щодо цифрових комунальних видань, міська влада, відповідно до Закону України «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в

Україні засобами масової інформації», має право інформувати киян шляхом підтримки власного Інтернет - видання/інформаційного агентства, на договірних засадах з комерційними друкованими ЗМІ або передати право на друк комунальному підприємству.

Відповідно до завдань програми, КП «Центр публічних комунікацій та інформації» впроваджує важливу суспільну функцію вироблення та поширення достовірної, об'єктивної, збалансованої інформації, роз'яснення суті міських політик, очікуваних результатів діяльності міської влади шляхом розвитку публічних комунікацій: цифрової версії тижневика з багатолітньою історією - «Вечірній Київ» та відділу публічних консультацій та комунікацій.

Наразі web-портал vechirniykiev.com.ua виконує функції вироблення новин про сервіси, послуги, анонси, події, суспільно-важливі заходи, що сприяє підвищенню рівня обізнаності киян про діяльність міської влади. Мультимедійні технології дають можливість проводити опитування громадської думки, підтримувати міські та національні інформаційні кампанії, протидіяти дезінформації та використанню ЗМІ як засобу конфліктної комунікації між різними групами, партіями, громадськими осередками. Як достовірну та об'єктивну інформацію новини web-порталу vechirniykiev.com.ua щодня підхоплюють та поширюють інші Інтернет-ЗМІ.

Web-портал газети «Вечірній Київ»

Назва	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість читачів сайту (середньомісячна)	102513	115936	129993
Підписники Facebook	4187	14600	23300
Підписники Instagram	-	-	2419
Підписники Telegram	-	-	1242
Підписники YouTube	-	-	1466

ВИЕВЛАСТЬ

Програма передбачає модернізацію web-порталу, що дозволить стати впливовою частиною системного інформування, більш активно включитися в політику «єдиного голосу». Поширення мультимедійного контенту (відео, інфографіка, соціальна реклама), підвищення трафіку, збільшення географії читачів/глядачів у тому числі, із комерційною метою, створює можливості розширення середньомісячної аудиторії vechirniykiev.com.ua до 300 000 тис.

Основні функції відділу публічних консультацій та комунікацій Центру – міжвідомча координація, організація навчання та публічних консультацій в районах, проведення інформаційних кампаній, залучення неурядових організацій, співпраця із засобами масової інформації в сфері проведення заходів і реалізації проектів Бюджету участі у Києві. У столиці Польщі – місті Варшава – ці завдання виконує Центр соціальних комунікацій, що допомагає мешканцям витрачати частку міського бюджету на проекти, які сама громада вважає найважливішими. З огляду на зростаючу популярність Бюджету участі серед киян (у 2018 році подано проектів на 2 млдр. грн), столиця України також потребує створення окремого структурного підрозділу виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з

правами юридичної особи. Центр забезпечує підготовку та проведення соціологічних, маркетингових досліджень, в тому числі проведення досліджень спільно з іншими структурними підрозділами, відомствами, замовлення соціальних і маркетингових досліджень на підтримку стратегічних цілей та ключових пріоритетів розвитку столиці.

II. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПРОГРАМА

Суспільний запит на комунікацію, сформований у столиці України після Революції Гідності та підписання Угоди про асоціацію між Україною та Європейським Союзом, яка набрала чинності 1 вересня 2017 року, відкривають нові можливості для запровадження європейських принципів організації інформаційно-комунікативної діяльності на підтримку цілей Стратегії.

Необхідність прийняття цієї Програми обумовлюють:

- пошук нових моделей комунікації міської влади, громадських об'єднань, спільнот, рухів, лідерів громадської думки, фахових експертів, соціально відповідального бізнесу, активних громадян, у зв'язку із розвитком цифрових технологій, зростанням обсягів інформаційних потоків, фейків, дезінформації;
- недостатній рівень системного діалогу «влада – громадськість», який потребує спеціальних механізмів та структур для здійснення комунікації, інформаційних обмінів, встановлення і підтримки постійного інформаційного зв'язку між ними;
- недостатній рівень обміну інформацією між органами міської влади та громадськістю, що може спричинити непорозуміння, суспільно-політичні конфлікти, збільшити недовіру між громадою і владою столиці;
- неналежний стан матеріально-технічної бази комунальних ЗМІ;
- недостатній розвиток інформаційно-комунікаційної сфери, комунікаційного менеджменту, орієнтованого на цілі Стратегії, відсутність чітких стандартів забезпечення зворотного зв'язку.

III. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПРОГРАМИ

Мета Програми – визначення шляхів розвитку інформаційної та комунікативної сфери столиці шляхом комунікативної взаємодії між органами державної влади, органами місцевого самоврядування та громадськістю, засобами масової комунікації й засобами масової інформації. Враховуючи, що громадська думка не може висловлюватися з приводу того, про що громадськість не поінформована, пріоритетом є реалізація зрозумілої суспільству політики, забезпечення громадськості вчасною, достовірною, об'єктивною, збалансованою інформацією та роз'яснення суті міських політик та налагодження ефективних каналів зворотного зв'язку.

Основні завдання Програми:

дотримання державної політики в інформаційній та комунікативній сферах;

розвиток інформаційних та комунікаційних ресурсів столиці для налагодження комунікації «влада-громадськість»;

сприяння діяльності муніципальних ЗМІ та інших структурних підрозділів, що надають громадськості своєчасну, достовірну, об'єктивну, збалансовану інформацію про роботу міської влади, її політики, сервіси, ініціативи та очікувані результати діяльності;

підвищення рівня обізнаності киян щодо планів, заходів, ініціатив, сервісів міської влади з метою формування неупередженої громадської думки та суспільної довіри;

розвиток цифрових комунікацій;

оперативне інформування громадськості під час кризових або надзвичайних ситуацій;

запровадження механізму соціологічних зрізів поінформованості населення столиці про діяльність щодо реалізації цілей Стратегії;

сприяння формуванню неупередженої громадської думки та суспільної довіри.

IV. ОБГРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ

На ефективність суспільного діалогу суттєво впливає рівень поінформованості населення щодо діяльності міської влади. Ключові пріоритети розвитку столиці, орієнтовані на європейські стандарти, передбачають проведення інформаційно-комунікативних кампаній, системного інформування населення про цілі та очікувані результати міських політик шляхом затвердження окремих статей видатків, створення динамічних структур, що значно підвищує можливості роз'яснювальної й комунікаційної роботи, партнерської взаємодії між органами місцевого самоврядування, територіальною громадою, громадськістю, ЗМІ і владою.

Шляхи розв'язання проблем:

розвиток системи комунікацій влади з інституціями громадянського суспільства, де комунікації – невід'ємна частина управлінського процесу, інструмент формування довіри до влади, єдиний спосіб досягнення суспільного порозуміння;

забезпечення громадянам України, юридичним особам і державним органам права доступу до інформації про діяльність місцевих органів виконавчої влади та місцевого самоврядування;

розроблення та проведення інформаційних та комунікаційних кампаній на основі досліджень та аудиту інформаційно-комунікативних ресурсів міської влади;

забезпечення виконання угод, укладених з електронними, друкованими та цифровими ЗМІ з метою системного інформування про діяльність місцевих органів влади, поширення суспільно важливої інформації;

моніторинг ЗМІ, соціальних мереж, соціальних медіа, акаунтів лідерів громадської думки (масштаб та фокус висвітлення подій);

забезпечення фінансової підтримки діяльності телебачення, радіомовлення та цифрових та інших інформаційно-комунікаційних ресурсів, заснованих Київською міською радою;

зміцнення матеріально-технічної бази комунальних ЗМІ та інших інформаційно-комунікативних ресурсів, заснованих Київською міською радою;

сприяння популяризації української мови, культури, духовних цінностей, популяризація читання;

підвищення професійної підготовки фахівців Департаменту суспільних комунікацій, інших інформаційних та комунікаційних підрозділів, професійного рівня спікерів шляхом проведення семінарів, тренінгів, обміну досвідом.

На виконання передбачених Програмою заходів залучаються кошти бюджету міста Києва, інші джерела фінансування, не заборонені законодавством.

Прогнозні обсяги і джерела фінансування Програми:

Обсяги фінансування Програми уточнюються щороку під час складання проекту бюджету міста Києва на відповідний рік у межах видатків, передбачених головному розпоряднику бюджетних коштів.

Виконання Програми у повній мірі можливе за умови її фінансового забезпечення у визначених обсягах.

Джерела фінансування	**Обсяг фінансування, тис. гривень**	**У тому числі за роками**		
		2019	2020	2021
Державний бюджет	-	-	-	-
Бюджет міста Києва	**427248,0**	135000,0	142560,0	149688,0
Власні надходження	**45889,6**	14500,0	15312,0	16077,6
Усього:	**473137,6**	**149500,0**	**157872,0**	**165765,6**

КИЇВ ВЛАСТЬ

V. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Системний підхід до реалізації цілей Стратегії потребує виконання міською владою ключових умов її імплементації (розділ 4, п. 3,4,6), зокрема:

- залучення громадян до процесів формування, реалізації та контролю міської політики;
- підвищення ефективності та прозорості роботи міських органів влади і служб;
- взаємодію з іншими органами влади для просування міських ініціатив.

Для успішної імплементації Стратегії Київська міська рада визначила ряд Умов та Завдань, в тому числі – «налагодження комунікації «влада-громадськість», що потребує виконання Заходів:

- створення Центру публічної комунікації та інформації з метою координації та контролю за проведенням громадських консультацій, розширення співпраці місцевих органів влади з неурядовими організаціями та ефективної реалізації міжвідомчих проектів;

- розроблення та впровадження Комунікативної стратегії м. Києва;
- налагодження взаємодії з центральними органами виконавчої влади, зокрема, Адміністрацією Президента України, Верховною Радою України, Кабінетом Міністрів України та іншими органами державної влади для просування міських ініціатив та задоволення потреб киян;
- реалізація проекту «Бюджет участі» з метою залучення жителів до прийняття рішень.

Напрями діяльності Програми викладені у додатку 1 до Програми.

Очікувані результати та ефективність Програми:

Реалізація Програми забезпечить наближення до загальновизнаних демократичних європейських стандартів розвитку інформаційної та комунікаційної сфери, задоволення суспільного запиту киян щодо розвитку системного діалогу «влада –громадськість»:

забезпечення інформаційної підтримки стратегічних цілей розвитку Києва - 2025, ключових пріоритетів розвитку та завдань Стратегії;

впровадження комунікативної взаємодії між органами державної влади, органами місцевого самоврядування та громадськістю, засобами масової інформації й засобами масової комунікації;

зміцнення демократії, прозорості та відкритості органів державної влади та органів місцевого самоврядування шляхом впровадження публічних комунікацій з громадськістю, засобами масової комунікації;

реалізація права кожного громадянина на участь в управлінні містом;

затвердження та реалізації Комунікативної стратегії Києва на підтримку цілей Стратегії.

Динаміка основних показників для м. Києва у сфері запровадження європейських стандартів комунікації «влада-громада» викладені у додатку 2 до Програми.

КИЇВВЛАСТЬ

VI. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ

Координацію виконання Програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків, який координує дії виконавців Програми та контролює її виконання.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Програми та за цільовим і ефективним використанням коштів здійснює відповідальний виконавець – Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), який є головним розпорядником коштів.

Департамент суспільних комунікацій забезпечує моніторинг виконання Програми, підготовку звітної та аналітичної інформації.

Відповідальний виконавець Програми щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, подає Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), постійній комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку та постійній комісії Київської міської ради з питань культури,

туризму та інформаційної політики узагальнену інформацію про стан виконання Програми.

Відповідальний виконавець Програми у разі потреби обґрунтовує необхідність запровадження додаткових заходів, їх продовження, забезпечує уточнення показників, обсягів і джерел фінансування, строків виконання заходів.

Після закінчення терміну реалізації Програми відповідальний виконавець складає заключний звіт про результати її виконання та подає його на розгляд сесії Київської міської ради разом із пояснювальною запискою про кінцеві результати виконання Програми.

Директор Департаменту
суспільних комунікацій Марина ХОНДА

КИЕВВЛАСТЬ

Додаток № 1
до Програми

Напрями діяльності та заходи Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019 – 2021 роки

№	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів Програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Очікувані обсяги фінансування, тис. грн				Очікувані результати
						всього	у тому числі			
							2019	2020	2021	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
І. Налагодження комунікації «влада-громада», розвиток цифрових, онлайн комунікацій та заходи в галузі засобів масової інформації										
1	Комунікативна діяльність органів державної влади, місцевого самоврядування, інститутів громадського суспільства, громадських організацій, громадян, засобів масової інформації та комунікації, налагодження системного діалогу «влада - громадськість», каналів зворотного зв'язку; формування суспільної довіри	1.1. Вироблення та поширення інформації про діяльність міської влади, роз'яснення суті міських політик, забезпечення інформаційної підтримки	2019 –2021 роки	Департамент суспільних комунікацій, структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»	Бюджет міста Києва	**86242,0**	27250,4	28776,4	30215,2	Реалізація права кожного громадянина на участь в управлінні містом, забезпечення відкритості і прозорості шляхом впровадження публічних комунікацій з громадськістю, засобами масової комунікації у процесах формування і реалізації державної політики у всіх сферах суспільного
					інші джерела	**6329,6**	2000,0	2112,0	2217,6	
					Разом	**92571,6**	29250,4	30888,4	32432,8	
		1.1.1. Проведення інформаційно-комунікаційних кампаній, реалізації комунікативних, проектів, заходів		Департамент суспільних комунікацій, структурні підрозділи виконавчого						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		відповідно до ключових пріоритетів розвитку столиці, визначених у Стратегії міста Києва - 2025, рішеннях Київської міської ради, розпорядженнях Київської міської державної адміністрації, планах та програмах, затверджених Київським міським головою, окремих доручень голови Київської міської державної адміністрації, першого заступника та заступників голови Київської міської державної адміністрації		органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						життя столиці.
		1.1.2. Проведення інформаційно-комунікаційної кампанії щодо реалізації планів та заходів Стратегії комунікації у сфері європейської інтеграції		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						

ВЛАСНІ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		1.1.3. Проведення інформаційно-комунікаційної кампанії щодо реалізації Стратегії комунікації у сфері європейської інтеграції та Концепції вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						
		1.1.4. Організація публічних заходів за участю експертів, громадських організацій, інститутів громадського суспільства: круглих столів, публічних звітів, презентацій, брифінгів, прес-конференцій, стратегічних сесій, міжвідомчих та міжнародних конференцій, форумів, майстер - класів, тренінгів,		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						

ЦИФРОВА ВЛАСТЬ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		стажувань, обміну досвідом 1.1.5. Організація загальноміських конкурсів з відбору комунікаційних проектів, ідей на підтримку визначених пріоритетів міських політик, підтримка на конкурсних засадах суспільно-важливих інформаційних проектів на території міста Києва 1.2. Запровадження європейських практик партиципації, шляхом підтримки Комунального підприємства Київської міської ради «Центр публічної комунікації та інформації»		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації» Департамент суспільних комунікацій, структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						

КИЇВ ВЛАДА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		1.2.1. Організація та проведення інформаційно-комунікативних та просвітницьких кампаній		Департамент суспільних комунікацій, структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						
		1.2.2. Проведення консультацій щодо вироблення та роз'яснення міських політик		Департамент суспільних комунікацій, структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП КМР «Центр						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				публічної комунікації та інформації»						
		1.2.3. Створення та розповсюдження методик та практик підвищення спроможності представників громадськості у сфері публічних комунікацій		Департамент суспільних комунікацій, структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						
		1.2.4. Підвищення рівня відкритості та прозорості міської влади, вироблення та поширення достовірної та об'єктивної інформації на веб-сайті «Вечірній Київ»		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						
		1.2.5. Забезпечення підтримки, хостінгу		Департамент суспільних						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		(розміщення та техобслуговування), модернізації, розробка додаткових розділів (сторінок), проведення опитувань,створення нових мобільних додатків веб-сайту комунального підприємства, де користувач зможе швидко отримати якісний інформаційний продукт 1.2.6. Організація тематичних семінарів, тренінгів для відповідальних за роз'яснення міських політик, інститутів громадського суспільства, профільних громадських об'єднань, засобів масової інформації		комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації» Департамент суспільних комунікацій, структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						

КИЇВ ВЛАСНИЙ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		1.2.7. Зміцнення матеріально-технічної бази		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						
		1.3. Проведення соціологічних, аналітичних досліджень та опитувань		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						
		1.4. Розвиток комунікаційного потенціалу структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) шляхом організації та проведення серії тренінгів з комунікацій, формування дієвої команди фахівців з		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						

ПРОЕКТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		комунікацій та створення карти відповідальності для залучених профільних фахівців підрозділу, експертів 1.5.Розроблення проекту Комунікаційної стратегії міста Києва		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						
2	Забезпечення участі інститутів громадянського суспільства у процесах формування, реалізації і контролю державної та регіональної політики та налагодження ефективної взаємодії з органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування,	2.1. Адміністрування контенту Єдиного веб-порталу територіальної громади міста Києва 2.2. Забезпечення співпраці з засобами масової інформації, Інтернет – ресурсами, організація та проведення тематичних комунікаційних кампаній в соціальних медіа та соціальних мережах шляхом залучення нових інструментів для		Департамент суспільних комунікацій Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						Створення нових можливостей для розширення взаємодії з громадськістю та інформування киян про політики, сервіси, ініціативи влади, а також про проведені або заплановані реформи на

КИЇВСЬКА РАДА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	просування іміджу столиці	більш таргетованої взаємодії з аудиторією 2.3. Забезпечення співпраці з інформаційними агенціями 2.4. Створення мобільних додатків та розвиток веб – сайтів соціальних мереж, месенджерів 2.5. Організація інформаційних турів до Києва журналістів українських та міжнародних засобів масової інформації 2.6. Моніторинг засобів масової інформації, Інтернет - ресурсів та соціальних мереж		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації» Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації» Департамент суспільних комунікацій Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної						зручних для-них майданчиках. Підтримка міських та загальнонаціональних проектів шляхом виготовлення поліграфічної, книжкової продукції

ПРОЕКТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				комунікації та інформації»						
		2.7. Виготовлення та розповсюдження поліграфічної, книжкової продукції на підтримку завдань та заходів визначених у рішеннях Київської міської ради, розпорядженнях Київської міської державної адміністрації планах та програмах, затверджених Київським міським головою, загальнонаціональних проектів, завдань державної інформаційної політики, тощо		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						
		2.8. Роз'яснення міських політик шляхом замовлення розробки та виготовлення інформаційних, довідкових, іміджевих, презентаційних,		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації»						

ВЛАСТІ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		просвітницьких друкованих матеріалів, посібників, книжкової продукції в рамках інформаційно-комунікаційних кампаній 2.9. Виготовлення та розповсюдження книжкової, поліграфічної продукції просвітницького характеру на підтримку тематичних заходів 2.10. Організація та проведення Конкурсу з відбору видавничих проектів з метою популяризації м. Києва, його історії, української мови, художнього слова, читання, просування загальноєвропейських цінностей 2.11. Безкоштовне розповсюдження поліграфічної, книжкової продукції, довідкових,		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр публічної комунікації та інформації» Департамент суспільних комунікацій Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «Центр						

КИЇВРАДА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		іміджевих, презентаційних, просвітницьких, інформаційних друкованих матеріалів, посібників під час заходів організованих міською владою		публічної комунікації та інформації»						
ІІ. Розвиток електронних засобів масової інформації (телебачення та радіомовлення)										
1	Взаємодія з електронними ЗМІ різних форм власності щодо висвітлення діяльності органів виконавчої влади та місцевого самоврядування відповідно до Закону України «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні засобами масової інформації»	1.1. Інформаційна підтримка та роз'яснення суті міських політик: 1.1.1. Висвітлення оперативної інформації про діяльність органів виконавчої влади та місцевого самоврядування у місті Києві 1.1.2. Інформування про заходи, відповідно до пріоритетів, визначених у рішеннях Київської міської ради, розпорядженнях	2019 –2021 роки	Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва» Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва» Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»	Бюджет міста Києва інші джерела Разом	**341006,0** **39560,0** **380566,0**	107749,6 12500,0 120249,6	113783,6 13200,0 126983,6	119472,8 13860,0 133332,8	Забезпечення відкритості, прозорості та підзвітності Київської міської влади, належного рівня фінансування діяльності та матеріально-технічного стану місцевого комунального телебачення та радіомовлення

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Київської міської державної адміністрації, планах та програмах, затверджених Київським міським головою								
		1.1.3. Оприлюднення (анонсування) розпоряджень Київського міського голови, розпоряджень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), рішень Київської міської ради		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»						
		1.1.4. Створення програмного теле- і радіопродукту, соціальних роликів, спеціальних звітів і репортажів, «стрімів» з місць резонансних подій, вдосконалення прямо ефірних проектів та зворотної комунікації з аудиторією, вдосконалення контенту власного		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»						

КИЇВРАДА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		унікального продукту, підтримка авторських програм, тощо								
		1.2. Підтримка електронних комунальних засобів масової інформації, засновниками яких є Київська міська рада		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»						
		1.2.1 Оновлення технічного обладнання та устаткування, програмного забезпечення, офісного та спеціалізованого ліцензування		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»						
		1.2.2. Створення нових сучасних студій, в тому числі віртуальних, оновлення дизайну та графічного оформлення ефіру		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»						
		1.2.3. Підготовка студійного павільйону для запуску суспільно-політичного ток-шоу		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ»						

ПРОЕКТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		1.3. Розвиток цифрових платформ, мобільних додатків комунальних електронних засобів масової інформації, засновниками яких є Київська міська рада:		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»						
		1.3.1. Запровадження онлайн-трансляції ефірного мовлення на усіх доступних веб – сайтах, соціальних мереж, месенджерів		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»						
		1.3.2. Створення окремого інформаційного продукту для Інтернет аудиторії		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»						
		1.3.3. Використання YouTobe як повноцінного паралельного майданчика комунікації		Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва»						
		1.3.4. Створення мобільних додатків та		Департамент суспільних						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		розвиток веб – сайтів, соціальних мереж, месенджерів 1.4. Закупівля кінопродукції		комунікацій, КП КМР «ТК «Київ», КП «Радіостанція «Голос Києва» Департамент суспільних комунікацій, КП КМР «ТК «Київ»						
Усього						**473137,6**	**149500,0**	**157872,0**	**165765,6**	

Директор Департаменту
суспільних комунікацій

Марина ХОНДА

КИЇВ ВЛАСТЬ

Додаток № 2
до Програми

Динаміка основних показників Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2019 – 2021 роки

Показники	2019	2020	2021
1. Налагодження комунікації «влада-громада», розвиток цифрових, онлайн комунікацій та заходи в галузі засобів масової інформації			
Показники затрат			
Кількість Центрів (од.)	1	1	1
Обсяг валових витрат Центрів (тис. грн)	25850,4	27298,0	28662,8
Обсяг фінансової підтримки для проведення інформаційно - комунікативних компаній центрів (тис. грн)	23850,4	25186,0	26445,3
Обсяг видатків для проведення інформаційно - комунікативних компаній (тис. грн) (тис. грн)	1500,0	1584,0	1663,2
Обсяг видатків на книговидання (тис. грн)	400,0	422,4	443,5
Обсяг видатків на поліграфічну продукцію (тис. грн)	400,0	422,4	443,5
Обсяги видатків на проведення досліджень, сесій та заходів (тис. грн)	500,0	528,0	554,4
Обсяги видатків на проведення моніторингу (тис. грн)	200,0	211,2	221,8
Обсяги видатків на прес-конференції, брифінгів, круглих столів, семінарів тощо (тис. грн)	400,0	422,4	443,5
Показники продукту			
Обсяг валового доходу центрів (тис. грн)	25850,4	27298,0	28662,8
Обсяг доходів центрів (тис. грн)	2000,0	2112,0	2217,6
Кількість інформаційно - комунікативних компаній центрів (од.)	20	21	22
Кількість інформаційно - комунікативних компаній (од.)	3	4	5
Кількість угод з видавництвами (друкарнями) (од.)	2	2	2
Кількість книговидань (од.)	2	2	2
Кількість поліграфічної продукції (од.)	30	30	30
Тираж книговидань (од.)	2000	2000	2000
Тираж поліграфічної продукції (од.)	100000	100000	100000
Кількість досліджень, сесій та заходів (од.)	4	4	4
Кількість ЗМІ, що підлягають моніторингу (од.)	150	150	150
Кількість прес-конференцій, брифінгів, круглих столів,	51	51	51

ЕЛЕКТРОННА ВЕРСІЯ

семінарів тощо (од.)			
Показники ефективності			
Середні видатки на проведення Центрами однієї інформаційно - комунікативної компанії (грн)	1292520	1299904	1302854
Середні видатки на проведення однієї інформаційно - комунікативної компанії (грн)	500000	396000	415800
Середні видатки на одне книговидання (грн)	200000	211200	221750
Середні видатки на одне видання поліграфічної продукції (грн)	13333	14079	14784
Середні видатки на одиницю тиражу книговидання (грн)	200	211	222
Середні видатки на одиницю тиражу поліграфічної продукції (грн)	4,00	4,22	4,43
Середні видатки на проведення одного дослідження, сесії та заходів (грн)	125000	132000	138600
Середні видатки на щоденний моніторинг ЗМІ (грн)	653,59	690,19	724,70
Середні видатки на проведення однієї прес-конференції, брифінгу, круглого столу, семінару тощо (грн)	7843	8282	8696
Показники якості			
Динаміка кількості проведених Центрами інформаційно - комунікативних компаній в порівнянні з попереднім періодом, %	-	105	105
Динаміка кількості проведених інформаційно - комунікативних компаній в порівнянні з попереднім періодом, %	300	133	125
Динаміка кількості книговидань у порівнянні з попереднім періодом, %	12	100	100
Динаміка кількості видань поліграфічної продукції у порівнянні з попереднім періодом, %	115	100	100
Динаміка кількості тиражу книговидань в порівнянні з попереднім періодом, %	39	100	100
Динаміка кількості тиражу - поліграфічної продукції в порівнянні з попереднім періодом, %	138	100	100
Динаміка кількості заходів у порівнянні з попереднім періодом, %	100	100	100
Динаміка кількості ЗМІ, що підлягають моніторингу, у порівнянні з попереднім періодом, %	100	100	100

КИЇВВЛАСТЬ

Динаміка кількості прес-конференцій, брифінгів, круглих столів, семінарів тощо у порівнянні з попереднім періодом, %	100	100	100
2. Розвиток електронних засобів масової інформації (телебачення та радіомовлення)			
2.І. Телебачення			
Показники затрат			
Кількість телекомпаній (од.)	1	1	1
Кількість ставок, всього (од.)	215	215	215
Кількість ставок, керівників (од.)	22	22	22
Кількість ставок, журналістів (од.)	65	65	65
Кількість ставок, інших (од.)	128	128	128
Обсяг валових витрат телекомпаній (тис. грн)	78420,4	82812,0	86952,7
Обсяг фінансової підтримки телекомпаній за рахунок коштів місцевих бюджетів (тис. грн)	67420,4	71196,0	74755,9
Обсяг видатків на придбання обладнання та предметів довгострокового користування (тис. грн)	24700,0	26083,2	27387,4
Обсяг видатків на виконання угод щодо висвітлення інформації про діяльність місцевих органів влади телекомпаніями (тис. грн)	300,0	316,8	332,6
Показники продукту			
Обсяг валових доходів телекомпаній (тис. грн)	78420,4	82812,0	86952,7
Обсяг доходів телекомпаній (тис. грн)	11000,0	11616,0	12196,8
Обсяг телепродукту (год)	8760	8784	8760
Кількість одиниць придбаного обладнання, (од.)	52	55	57
Кількість угод щодо висвітлення інформації про діяльність місцевих органів влади телекомпаніями (од.)	1	1	1
Показники ефективності			
Середні видатки на одиницю телепродукту (грн/год)	8952	9428	9926
Середні видатки на придбання одиниці обладнання (грн/од)	475000	474240	480481
Частка аудиторії телеканалу «Київ» в загальному обсязі телевізійної аудиторії м. Києва (середньодобова аудиторія) на кінець року, shr %	0,85	0,95	1,05
Середні видатки на виконання 1 угоди щодо висвітлення інформації про діяльність місцевих органів влади телекомпаніями (грн)	300,0	316,8	332,6
Показники якості			

КИЇВВЛАСТЬ

Динаміка обсягу телепродукту в порівнянні з попереднім періодом, %	100	100	100
Динаміка обсягу доходів телекомпанії в порівнянні з попереднім періодом, %	110	105,6	105
Частка фінансової підтримки за рахунок коштів місцевих бюджетів у валовому доході телекомпанії, %	86	86	86
Динаміка частки аудиторії телеканалу «Київ» в загальному обсязі телевізійної аудиторії м. Києва (середньодобова аудиторія), %	5,9	10,5	9,5
Рівень оновлення матеріально-технічної бази, порівняно з минулим роком, %	4	4	4
Динаміка кількості угод щодо висвітлення інформації про діяльність місцевих органів влади телекомпаніями, %	100	100	100
2.2. Радіомовлення			
Показники затрат			
Кількість радіостанцій (од.)	1	1	1
Кількість ставок, всього (од.)	57	57	57
Кількість ставок, керівників (од.)	10	10	10
Кількість ставок, журналістів (од.)	28	28	28
Кількість ставок, інших (од.)	19	19	19
Обсяг валових витрат радіостанцій (тис. грн)	16229,2	17138,0	17994,9
Обсяг фінансової підтримки радіостанцій за рахунок коштів місцевих бюджетів (тис. грн)	14729,2	15554,0	16331,7
Обсяг видатків на придбання обладнання та предметів довгострокового користування (тис. грн)	300,0	316,8	332,6
Обсяг видатків на виконання угод щодо висвітлення інформації про діяльність місцевих органів влади засобами радіо (тис. грн)	300,0	316,8	332,6
Показники продукту			
Обсяг валового доходу радіостанцій (тис. грн)	16229,2	17138,0	17994,9
Обсяг доходів радіостанцій (тис. грн)	1500,0	1584,0	1663,2
Обсяг радіомовлення (год)	8760	8784	8760
Кількість одиниць придбаного обладнання, (од.)	20	20	20
Кількість угод щодо висвітлення інформації про діяльність місцевих органів влади засобами радіо (од.)	1	1	1

КИЇВ ВЛАСНИЙ

Показники ефективності			
Середні видатки на одиницю радіомовлення (грн/год)	1853	1951	2054
Середні видатки на придбання одиниці обладнання (грн/од)	15000	15850	16650
Частка аудиторії радіо «Київ» в загальному обсязі радіоаудиторії м. Києва (недільна аудиторія) на кінець року, shr %	3,9	4,5	5
Середні видатки на виконання 1 угоди щодо висвітлення інформації про діяльність місцевих органів влади засобами радіо (грн)	300,0	316,8	332,6
Показники якості			
Динаміка обсягу радіомовлення в порівнянні з попереднім періодом, %	100	100	100
Динаміка обсягу доходів радіостанцій в порівнянні з попереднім періодом, %	110	105,6	105
Частка фінансової підтримки за рахунок коштів місцевих бюджетів у валовому доході телекомпанії, %	91	91	91
Динаміка частки аудиторії радіо «Київ» в загальному обсязі радіоаудиторії м. Києва (недільна аудиторія), %	105	115	111
Рівень оновлення матеріально-технічної бази, порівняно з минулим роком, %	3,4	3,4	3,4
Динаміка кількості угод щодо висвітлення інформації про діяльність місцевих органів влади засобами радіо, %	100	100	100

Директор Департаменту
суспільних комунікацій

Марина ХОНДА

КИЇВВЛАСТЬ